

Le Petit Théâtre de Sherbrooke



Document d'accompagnement au spectacle
destiné aux éducateurs.

www.petittheatre.qc.ca

Assister à un spectacle de théâtre

Très souvent, les jeunes enfants n'ont jamais assisté à la représentation d'une pièce de théâtre. Ils peuvent être surpris par le contexte de la représentation, et distraits par la présence des autres spectateurs. Tout au long de l'élaboration du spectacle, l'équipe de création a pris soin d'adapter son travail au jeune âge des spectateurs invités.

Avant la représentation, une préparation à la sortie théâtrale aidera les petits spectateurs à mieux apprécier le spectacle. Nous vous recommandons de leur décrire l'expérience qu'ils vivront, de leur parler du code de conduite des spectateurs (ne pas parler, boire ou manger pendant la représentation, éviter de se déplacer...) et des usages propres au théâtre (on applaudit à la fin si on a apprécié le spectacle et, à moins d'y être invité, on ne visite habituellement pas le décor ou les coulisses). Il peut être intéressant de leur parler de l'histoire qui est mise en scène, en évitant de leur dévoiler les moments forts ou les surprises ménagés dans le spectacle.

Nous sommes heureux que vous ayez l'occasion d'assister à une représentation du Petit Théâtre de Sherbrooke et souhaitons que vos élèves et vous vivrez une belle expérience culturelle!

Bon théâtre !

L'équipe du Petit Théâtre de Sherbrooke



Le Petit Théâtre de Sherbrooke

Le Petit Théâtre de Sherbrooke est issu de la fusion, en 1997, de deux des plus anciennes compagnies de théâtre de création de la région : le Théâtre du Sang Neuf (1973-1997) et le Théâtre Entre Chien et Loup (1978-1997). Dirigée par l'auteure et metteuse en scène Isabelle Cauchy ainsi que le compositeur et musicien Michel G. Côté, la compagnie se consacre au public enfance-jeunesse en créant du théâtre musical présenté d'abord à Sherbrooke, pour ensuite être diffusé en tournée. À ce jour, Le Petit Théâtre de Sherbrooke et les compagnies qui l'ont fondé ont créé plus de 70 spectacles.

Le spectacle

*Céleste a préparé un spectacle.
À peine est-il commencé,
que quelqu'un cherche à attirer son attention.
C'est Lola... qui vient livrer une lettre.
Céleste refusant d'interrompre la représentation,
Lola devra faire preuve de beaucoup d'initiative pour accomplir sa mission.*

Une lettre pour moi ! explore le plaisir de jouer avec les lettres à travers une série de petits numéros inspirés de l'univers du cirque, où magie, jonglerie et musique se succèdent.

Le spectacle dure 35 minutes et s'adresse à un public de 3 à 7 ans, composé d'un maximum de 150 spectateurs.

L'équipe de création

Conception

Idee originale et mise en scène **Isabelle Cauchy**

Laboratoire de création **Isabelle Cauchy, Pascale C. Tremblay,
Michel G. Côté et Érika Tremblay-Roy**

Musique **René Béchard**

Scénographie, costumes et accessoires **Louis Hudon**

Interprétation

Pascale C. Tremblay et Érika Tremblay-Roy

Réalisation

Direction de production et régie **Patrice Daigneault**

Costumes **Marie-Claude Jalbert**

Décor et accessoires **Patrice Daigneault, Bob Ryan et Guylaine Carrier**

Collaboration **Dominique Thériault, Denis Turgeon et Marcelle Hudon**

Pour le laboratoire de création de *Une lettre pour moi !*, Le Petit Théâtre de Sherbrooke a pu compter sur la collaboration du Centre de la petite enfance L'Arche de Noé, et sur celle d'une classe de maternelle de l'école Eymard. Ces partenaires ont généreusement permis à l'équipe de création de fréquenter des groupes d'enfants pendant plusieurs semaines pour explorer des idées et vérifier des intuitions.

Pour ce travail et pour l'écriture du spectacle, Isabelle Cauchy a obtenu une bourse de la Conférence régionale des élus de l'Estrie et du Conseil des arts et des lettres du Québec dans le cadre de la Mesure d'aide financière destinée aux artistes et aux écrivains de l'Estrie.



Suggestions d'activités

Pour les enfants qui se montrent curieux des lettres, il peut être intéressant de faire quelques activités, dans les jours qui précèdent ou qui suivent la représentation.

L'univers étonnant, coloré et magique de l'alphabet !

✦ Mes lettres préférées

- Échanger sur les lettres préférées de chacun et sur le son qu'elle fait.
- Trouver le nom d'une personne dans lequel on entend le son de la lettre qu'on préfère.
- En équipe de deux ou de trois personnes, inventer une histoire que l'on racontera au groupe et qui mettra en scène des personnages portant les noms avec les lettres préférées.

✦ Une maison bien particulière !

- Dessiner et découper des lettres en papier, ou se procurer des autocollants reproduisant l'alphabet, et demander aux enfants de choisir une lettre.
- Inviter les enfants à coller la lettre sur une grande feuille de papier, pour s'en servir comme élément de base au dessin d'une demeure (maison, cachette, terrier, caverne, château, station spatiale...).
- Quand le dessin de la demeure est terminé, dessiner les gens / animaux / créatures qui y habitent.

✦ Un animal ... en lettres ?

Si un magicien pouvait transformer des lettres en animaux fabuleux, que ferait-il avec celles-ci ?...

- Faire choisir, au hasard, les yeux fermés, une lettre de papier dans un chapeau.
- Ensemble, imaginer l'animal que la lettre pourrait devenir.
- Coller la lettre sur une feuille de papier et esquisser quelques traits au crayon gras, ou au stylo-feutre, pour donner forme à l'animal.

★ Les missives ...

- Après la représentation, échanger avec les enfants sur la notion de la lettre en tant que courrier. Ont-ils déjà reçu une lettre ? Qui leur avait envoyé et dans le cadre de quelle occasion ?
- Écrire une lettre à Céleste et à Lola la postière pour leur révéler quel a été leur moment préféré durant le spectacle.
- Écrire une lettre, ou envoyer un dessin, à quelqu'un qu'on aime ou à des amis de l'école ou du CPE.

d

Pour compléter votre démarche

★ Sites Internet à consulter

Pour vous guider dans la préparation des tout-jeunes spectateurs, Les Gros Becs, Centre de diffusion de théâtre jeunesse, et La Maison Théâtre ont préparé d'excellents documents disponibles sur leur site Internet. Nous vous invitons à en prendre connaissance.

www.lesgrosbecs.qc.ca » cliquer sur *Pour les écoles* » choisir *Coin des profs* dans le menu de gauche

www.maisontheatre.com » cliquer sur *Animations* » choisir *Animation public scolaire* » télécharger *Le guide de l'accompagnateur*

Vous pouvez également consulter un excellent article signé Nadine Descheneaux, auteure de livres pour enfants, sur la préparation des tout-petits à la sortie culturelle et disponible sur le site Internet de *Maman pour la vie*.

www.mamanpourlavie.com » cliquer sur *Livres/CD/DVD* » cliquer sur *Sections Spectacles* » choisir l'article *Les enfants aussi vont au théâtre*

★ Lectures à partager

Une lettre pour Lily la licorne

Christian Ponchon et Rébecca Dautremer
Gautier-Languereau Éditeurs, 2007

Le gentil facteur ou lettre à des gens célèbres

Allan Ahlberg et Janet Ahlberg
Albin Michel jeunesse, 2005

Une lettre rien que pour toi

Catherine Fradier
Alice Jeunesse, 2006
Collection Histoires comme ça

Le lapin facteur

Nadja et Olga Lecaye
L'école des loisirs, 2003
Collection Lutin poche



Commentaires

Le Petit Théâtre de Sherbrooke invite les élèves à formuler des commentaires sur son site Internet au **www.petittheatre.qc.ca**. Dans le menu de la page d'accueil, il suffit d'aller sur l'onglet *Informations*, puis de choisir l'option *Commentaires*.



Le Petit Théâtre de Sherbrooke

230-250, rue du Dépôt
Sherbrooke (Québec) J1H 5G1

Téléphone • (819) 346-7575
info@petittheatre.qc.ca

Télécopieur • (819) 563-6088
www.petittheatre.qc.ca

Le Petit Théâtre de Sherbrooke est membre de Théâtre Unis Enfance Jeunesse (TUEJ), du Conseil québécois du théâtre (CQT) et du Conseil de la culture de l'Estrie.

Le travail de la compagnie est soutenu par le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des Arts du Canada et la Ville de Sherbrooke.