

LETTRE POUR ÉLÉNA

Mise en scène Christophe Garcia et Érika Tremblay-Roy

FICHE TECHNIQUE

Mis à jour 08/02/2017

LETTRÉ POUR ÉLÉNA
Mise en scène Christophe Garcia et Érika Tremblay-Roy
Fiche technique 2/3

Éclairage :

48 gradateurs **DMX** de 2,4Kw

16 Fresnels 1Kw

4 Fresnels 2Kw

12 découpes 50° ou l'équivalent

19 découpes, focale à déterminer selon le lieu

6 Par 64 medium

7 portes gobo

6 bases au sol

2 portants verticaux

Certaines adaptations peuvent être faites pour faciliter l'entrée en salle. Pour les versions européennes, certains projecteurs peuvent être remplacés par des PCs avec l'accord de la directrice technique de la compagnie.

Tout le câblage, les projecteurs, les porte filtres, les portes gobo et la quincaillerie d'accrochage pour l'éclairage doivent être fournis par le diffuseur.

Les filtres sont fournis par la compagnie.

Une console d'éclairage de type ETC Express est fourni par la compagnie.

Un branchement DMX relié aux gradateurs devra être disponible à la régie.

Son :

1 système de son adéquat pour la salle

1 console de son

2 moniteurs de scène

1 lecteur CD double AUTO-CUE ou 2 simples

1 branchement mini jack 1/8 stéréo à la régie pour ordinateur portable

Tout le câblage et les adaptateurs nécessaires aux branchements.

Décors/accessoires :

Le décor est constitué d'un cadre de 15'-0" x 5'-0" suspendu à 3'-7" du sol, une balançoire à bascule posée sur la scène et quelques accessoires. La compagnie fournit le matériel de gréage nécessaire pour la suspension du cadre.

LETTRÉ POUR ÉLÉNA
Mise en scène Christophe Garcia et Érika Tremblay-Roy
Fiche technique 3/3

Équipe technique :

- 3 techniciens et 1 chef d'équipe connaissant la salle et ses équipements.
- Le directeur technique devra être disponible pour la durée de la générale et des spectacles.
- Tous doivent être des professionnels expérimentés.

Plans :

- Le diffuseur doit fournir, 2 mois avant la première représentation: le plan au sol, le plan électrique, le plan de coupe (échelle : ¼" = 1' ou 1 :50), une fiche technique ainsi que l'inventaire de tout le matériel d'éclairage et de sonorisation.

Montage/démontage :

Le temps requis pour le montage du spectacle est de six (6) heures à raison de quatre (4) heures à 3 techniciens + deux (2) heures à 1 technicien. La scène devra également être propre et disponible deux (2) heures avant chaque représentation pour la préparation des danseurs. L'horaire précis devra être négocié entre les directeurs techniques.

Le démontage aura une durée maximale de quatre (4) heures.

Pour de plus amples informations, contacter :
Andréanne Deschênes, Directrice technique
Cell. +1-514-967-5711 / E-mail : andreannedeschenes@videotron.ca

La fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Petit Théâtre de Sherbrooke

Diffuseur

Date

Date
