



**Le Petit Théâtre**  
de Sherbrooke



## ***Le problème avec le rose***

Mise en scène de Christophe Garcia et Érika Tremblay-Roy

### **Fiche technique**

Mise à jour décembre 2019

#### **Loges :**

- Un nombre de loges suffisant pour accommoder 4 interprètes et 1 personne de l'équipe de production
- Les loges doivent être propres, bien éclairées et chauffées
- Chaque loge devra comprendre des tables avec de l'éclairage adéquat pour se maquiller, des chaises, des miroirs, WC et douches, ainsi que des patères et cintres

#### **Traiteur :**

La compagnie requiert de l'eau de source pour les interprètes et l'équipe.

#### **Scène :**

- L'habillage de scène devra être à l'italienne
- Dimensions :
  - Largeur : minimum 30'
  - Profondeur : minimum 23'
  - Hauteur (perche) : entre 14' et 22'
  - Coulisses : minimum 5' de chaque côté
  - Passage (cross-over) : il doit y avoir un passage pour se déplacer d'une coulisse à l'autre

#### **Régie :**

- Les régies de son et d'éclairage devront pouvoir être manipulées par une seule personne
- 2 postes d'intercommunication mobiles sont nécessaires, soit : régie et coulisse côté jardin

## ***Le problème avec le rose***

Fiche technique

---

### **Éclairage :**

- **Fournis par le diffuseur :**
  - 1 lien DMX des gradateurs à la régie
  - 1 lien DMX du plateau à la régie
  - 48 gradateurs 2,4KW
  - 16 Fresnels ou PC 1KW
  - 9 découpes en FOH, focale à déterminer selon le lieu
  - 12 découpes 26°
  - 4 découpes 36°
  - 12 découpes 50°
  - 6 porte-gobos
  - 6 portants verticaux (booms)
  - 4 bases au sol

Tout le câblage, les projecteurs, les porte-filtres, les porte-gobos et la quincaillerie d'accrochage pour l'éclairage doivent être fournis par le diffuseur.

- **Fournis par le producteur :**
  - Les filtres
  - Une machine à fumée de type atmosphère
  - Un tapis de danse noir
  - Une console d'éclairage de type ETC Express

### **Son :**

- 1 système de son adéquat pour la salle
- 2 moniteurs de scène situés à l'avant de chaque côté
- 1 moniteur situé dans la coulisse côté jardin
- 1 console de son avec 3 entrées XLR et 2 sorties AUX
- Tout le câblage et les adaptateurs nécessaires aux branchements

### **Décor et accessoires :**

Le décor est constitué d'une moquette de 17' x 17' ainsi que de plusieurs petits morceaux de cette même matière. Tous les morceaux de moquette sont installés sur un tapis de danse noir.

Un système de gréage est accroché au grid d'éclairage et est utilisé pour soulever une plateforme d'environ 4' x 4' (environ 15 kg). Le producteur fournit le matériel de gréage nécessaire pour la suspension de l'élément. Un ensemble de 3 canons à air comprimé (du genre canon à confettis) pour projeter un mélange de tissus ignifugés et d'un peu de poudre rose (féculé de maïs).

## ***Le problème avec le rose***

Fiche technique

---

### **Équipe technique :**

- 3 techniciens et 1 chef d'équipe connaissant la salle et ses équipements
- Le directeur technique devra être disponible pour la durée de la générale et des spectacles
- Un régisseur plateau pour la durée de la générale et des spectacles pour la manipulation d'un élément de décor
- Tous doivent être des professionnels expérimentés

### **Plans :**

- Le diffuseur doit fournir, 2 mois avant la première représentation :
  - Le plan au sol
  - Le plan électrique
  - Le plan de coupe (échelle :  $\frac{1}{4}'' = 1'$  ou 1:50)
  - Une fiche technique
  - L'inventaire de tout le matériel d'éclairage et de sonorisation

### **Montage et démontage :**

Le temps requis pour le montage du spectacle est de six (6) heures à raison de quatre (4) heures à 3 techniciens + deux (2) heures à 1 technicien. La scène devra également être propre et disponible deux (2) heures avant chaque représentation pour la préparation des danseurs. L'horaire précis devra être négocié entre les directeurs techniques.

Le démontage aura une durée maximale de deux (2) heures.

Pour de plus amples informations, contactez : Andréanne Deschênes, directrice technique  
Téléphone cellulaire : 514 967-5711 | courriel : [technique@petittheatre.qc.ca](mailto:technique@petittheatre.qc.ca)

La fiche technique fait partie intégrante du contrat.

\_\_\_\_\_  
Signature diffuseur

\_\_\_\_\_  
Date

\_\_\_\_\_  
Signature producteur

\_\_\_\_\_  
Date

\_\_\_\_\_  
Initiales diffuseur

\_\_\_\_\_  
Initiales producteur

# ***Le problème avec le rose***

Fiche technique

---

## **Annexe**

Photos

