



Le Petit Théâtre de Sherbrooke

APPEL DE CANDIDATURE

Responsable de la médiation et des liens avec la communauté

Le Petit Théâtre de Sherbrooke est présentement à la recherche d'un ou d'une responsable de la médiation et des liens avec la communauté qui, sous l'autorité de la direction générale et en étroite collaboration avec celle-ci et la direction artistique, exercera les principales fonctions suivantes :

DESCRIPTION DU POSTE

- ✦ Participer activement à la réflexion entourant la médiation culturelle et le rayonnement de la compagnie auprès du milieu scolaire, des centres de la petite enfance, des organismes communautaires et du public familial en intégrant les possibilités qu'offre le numérique;
- ✦ Définir et développer des ateliers artistiques et des activités de médiation en direction des milieux scolaires et communautaires en concertation avec la direction artistique et dans le respect des projets artistiques de la compagnie;
- ✦ Coordonner et évaluer les activités de médiation et les projets spéciaux touchant ce secteur d'intervention :
 - Planifier l'ensemble des actions de médiation et évaluer le temps d'intervention;
 - Embaucher, coordonner, encadrer et évaluer les animateurs ou professionnels en concertation avec les directions;
 - Gérer l'organisation de chaque médiation (horaire, lieu, etc.) et assurer le suivi des échéanciers;
 - Analyser en continu les impacts des projets au regard des objectifs définis en amont;
- ✦ Développer un réseau pour fidéliser différents publics cibles en lien avec les projets artistiques :
 - Promouvoir et représenter l'organisme auprès d'instances et organisations;
 - Réaliser un état des lieux et prendre contact avec les partenaires déjà existants;

- Rechercher de nouveaux partenaires;
- Tenir à jour la banque de données de ces contacts et partenaires;
- ✦ Participer à la planification annuelle et au choix des orientations;
- ✦ Participer à l'élaboration et à la rédaction des demandes de subvention liées aux activités de médiation;
- ✦ Appuyer la responsable des communications dans la rédaction et la création d'outils de communication touchant son secteur d'intervention;
- ✦ Participer à la réalisation de la campagne de financement annuelle;
- ✦ Voir au respect du budget de son secteur, s'il y a lieu;
- ✦ Participer aux divers événements de la programmation de l'organisme;
- ✦ Participer aux réunions d'équipe et à l'organisation du travail;
- ✦ Exécuter toute autre tâche connexe.

FORMATION, EXPÉRIENCE ET APTITUDES RECHERCHÉES

- ✦ Formation en arts, médiation, communication ou dans un domaine connexe;
- ✦ Expérience pertinente de deux ans minimum en lien avec la description de poste;
- ✦ Fortes aptitudes en communication, réseautage, relations publiques et outils numériques;
- ✦ Aptitude supérieure en rédaction et en communications;
- ✦ Parfaite maîtrise du français à l'oral et à l'écrit;
- ✦ Connaissance du milieu artistique, scolaire et communautaire, un atout;
- ✦ Attitude positive, proactivité, polyvalence et autonomie;
- ✦ Très bon sens de l'organisation, souci du détail et adaptabilité;
- ✦ Esprit d'équipe et de collaboration.

CONDITIONS DE TRAVAIL

Poste de 20 heures/semaine (3 jours)

Salaire : à discuter

Contrat d'un an, renouvelable avec possibilité de permanence

Lieu de travail : Centre des arts et de la scène Jean-Besré, situé à Sherbrooke

Entrée en fonction : Février 2019

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir leur curriculum vitae accompagné d'une lettre d'intention au plus tard le 25 janvier 2019, par courriel à l'adresse suivante :

administration@petittheatre.qc.ca

Veillez noter que seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.

DESCRIPTION DE LA COMPAGNIE

Depuis sa fondation en 1973, Le Petit Théâtre de Sherbrooke, compagnie de théâtre de création pour l'enfance et la jeunesse, a été et demeure un pôle exploratoire régional dynamique et un pilier du développement du secteur des arts pour le jeune public en Estrie.

En assurant une offre théâtrale de qualité, de la petite enfance à la fin de l'adolescence, mais aussi en jouant un rôle de premier plan dans la mise en place de projets structurants et fédérateurs, elle a largement contribué à la croissance de la pratique et de la fréquentation en Estrie.

L'organisme assure une présence constante sur son territoire en initiant des projets de développement de public, par l'entremise des spectacles, ateliers et formations qu'elle propose, mais également en assurant la circulation des créations, tant aux niveaux local, national et international.