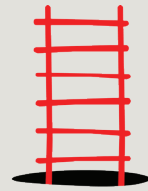
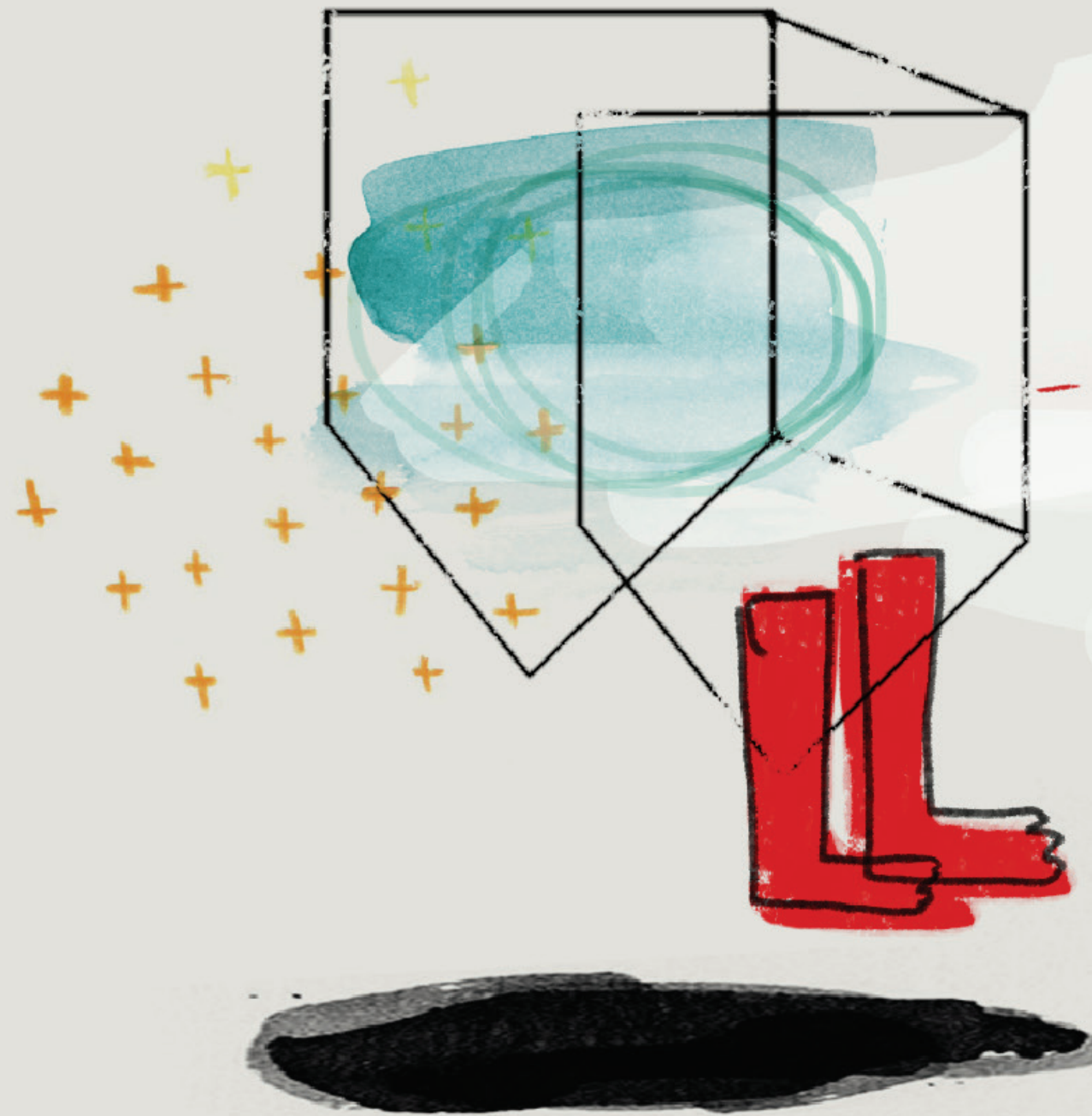


SAISON

2020-2021



Le Petit Théâtre
de Sherbrooke



CRÉATEUR

DE SPECTACLES

pour l'enfance
et la jeunesse

Offre
culturelle
scolaire



PRIMAIRE

Le Potager

2 à 6 ans | Préscolaire et Maternelle

Résumé du spectacle

Printemps 2020. Le monde entier est à l'arrêt. Mais tout partout, dans les arrière-cours, sur les terrains, sur les balcons, ça pousse.

Au centre du plateau, une serre. Comme on en voit parfois près des maisons. Sur les quatre parois, la vidéo et la peinture se mélangent. À l'intérieur, une chanteuse, une guitare électrique, une batterie. Ça vit fort là-dedans. Tout autour, une foule de petits yeux et de petites oreilles prend place. Ça vit fort là-dehors aussi.

À cheval sur le concert rock et l'installation muséale, cette proposition pour les enfants de 2 à 6 ans raconte les mains qui sèment, qui arrosent et qui récoltent, l'espoir que ça grandisse bien, le chemin des vers de terre et le plaisir de croquer, si la carotte le veut bien.

Équipe de création

Idéation, écritures et mise en scène Karine SAUVÉ et Érika TREMBLAY-ROY | Musique Guillaume GILBERT | Visuel peint Élise LAFONTAINE | Images vidéo Karine SAUVÉ | Lumières Andréanne DESCHÊNES | Jardinière Érika TREMBLAY-ROY | Assistante jardinière Claire DESCHÊNES-ROY | Interprétation Simon BERGERON (batterie), Fred GIGUÈRE (voix) et Guillaume GILBERT (guitare électrique)

Où? Quand? Combien?

- Date | Du 29 avril au 5 mai 2021
- Lieu | Centre des arts de la scène Jean-Besré
- Durée | 35 minutes
- Tarif | 9\$ par enfant (avant taxes)
- Thèmes abordés | Grandir et faire pousser, Cultiver et se nourrir, Prendre soin, Relation avec la nature, Relation parent-enfant

Renseignements et réservations 819 346-7575 | info@petittheatre.qc.ca

Présentation du projet

Nouvelle création pour la petite enfance

Depuis septembre 2019, les autrices et créatrices Karine Sauvé et Érika Tremblay-Roy mijotent activement la prochaine création du Petit Théâtre : un **show rock pour les tout-petits dans le potager**. Avec comme parti pris que, même quand le monde entier est à l'arrêt, les jardins continuent à pousser, les deux artistes se sont réunies autour d'une petite parcelle de terre et ont travaillé au cours de l'été 2020 à filmer ce qui se passe au potager, à capter en images tous ces petits gestes qu'il a fallu faire pour que chaque graine grandisse bien. En parallèle, des premiers mots sont apparus, des chansons. Autant de petits actes de création et de résistance! Il en résulte un **spectacle atypique où petites choses du quotidien et émotions grandioses se retrouvent pour faire vivre aux enfants une expérience artistique et sensorielle électrisante**.

Outils pédagogiques

Atelier préparatoire à la sortie au théâtre | Une semaine avant la représentation du spectacle, une **rencontre préparatoire à la sortie au théâtre**, d'une durée de **15 à 20 minutes**, est planifiée entre un de nos animateurs scolaires et chacun des groupes qui assisteront au spectacle.

Document d'accompagnement avec pistes pédagogiques | Comportant entre autres une **mise en contexte de la pièce et des thèmes exploités**, ainsi que des **suggestions d'activités avant et après spectacle**, est également remis aux responsables de chacun des groupes assistant à la représentation théâtrale.

Atelier complémentaire après-spectacle | Sur demande, une activité de retour sur le spectacle sera disponible. Les enfants seront alors accompagnés **à la découverte d'une technique artistique observée pendant le spectacle**.

Subventions admissibles

- **Programme de soutien au développement culturel** | volet *Sortie culturelle*
Partenariat | CSRS - Ville de Sherbrooke - Ministère de la Culture et des Communications
- **La culture à l'école** | volet *Sortie scolaire en milieu culturel*
Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur
- **Mesure de soutien au transport lors de sortie culturelle** | Jusqu'à 40% de remboursement des frais
Conseil des arts et des lettres du Québec

Pour plus d'informations : Nathalie Morel | Comité culturel de la CSRS | 819 822-5540 p. 20751 | moreln@csrs.qc.ca

De l'autrice Amélie Dumoulin,
**finaliste 2020 au Prix TD de
littérature canadienne pour
l'enfance et la jeunesse**
pour son roman « *Pipo* »
publié aux Éditions
Québec Amérique.

Colis#2021-22

8 à 12 ans | 3^e à 6^e année

Résumé du spectacle

Livraison express dans la classe!

Le livreur
est mêlé dans ses colis
Il finit par trouver
Il contient Rita, 83 ans
« Programme d'insertion de personnes
âgées en milieu scolaire »
Elle vient avec des accessoires :
chaise roulante et radio portable
Il faudra lui trouver un coin agréable
où elle pourra écouter sa musique et dormir
Elle dort beaucoup
Il faudra en prendre soin
Hygiène et nutrition
Manuel d'instruction
Des questions?
Le livreur
est aussi un peu slameur
Il profite de la sieste de la vieille dame
pour slamer sa vie
ses livraisons
ses malheurs

La radio de Rita s'emballe
Le livreur se livre
La vieille se réveille
Le livreur voit défiler sa vie
un long tapis roulant rempli de colis
La radio rappe
les gens que personne ne remarque
la vieille et le livreur
cri du coeur
crient en chœur
personne ne nous regarde
personne ne nous voit
Rita a la tête en bas
Ses souvenirs flottent au plafond
Mais c'est déjà l'heure
d'une nouvelle livraison
On sait ce que c'est
Les colis doivent être placés
Mais promis juré
avant la fin de la journée
quelqu'un dans cette classe
aura appris à voler

Équipe actuelle de création

Texte Amélie DUMOULIN | Mise en scène Anne-Marie GUILLEMAINE

Où? Quand? Combien?

- **Date** | Disponible dès la mi-avril 2021
- **Lieu** | En classe
- **Durée** | 2 à 3 rencontres de 45 min. à 1h
- **Tarif** | Contactez-nous pour tous les détails
- **Thèmes abordés** | Prendre soin des vivants, Aller au-delà des apparences, La liberté et l'imagination, La vitesse et le rendement

Renseignements et réservations 819 346-7575 | info@petittheatre.qc.ca

Présentation du projet

Petites formes voyageuses : rencontre théâtrale « nouveau genre »

Depuis 2015, Le Petit Théâtre de Sherbrooke offre ponctuellement aux enseignants une nouvelle forme d'événement théâtral à vivre avec leurs élèves intitulée les *Petites formes voyageuses*. Cette formule unique au Québec propose des **spectacles écrits et mis en scène expressément pour être joués dans les classes scolaires**, devant un groupe à la fois, le tout assorti d'ateliers permettant aux jeunes de s'exprimer et de créer en écho à leur expérience artistique. Avec **Colis#2021-22**, quatrième *Petite forme voyageuse*, c'est un nouveau projet qui débarque au Petit Théâtre, que la compagnie embrasse à bras-le-corps et qui contribuera à faire de la saison 20-21 une saison effervescente, quoi qu'il arrive! Tentez l'expérience et vous le verrez : **cette rencontre artistique, à la fois déstabilisante et stimulante, ouvre la porte à des échanges enrichissants.**

Déroulement de l'activité

Une façon unique de vivre la rencontre théâtrale

Le Petit Théâtre propose aux élèves de 3^e à 6^e année **un parcours théâtral singulier, qui fait le pont entre leur expérience de spectateur et celle de créateur.**

Déroulement de l'activité sur 2 à 3 rencontres

- **Première rencontre** | **Présentation en classe** du spectacle *Colis#2021-22*.
- **Deuxième et troisième rencontres** | En écho à l'expérience vécue avec *Colis#2021-22*, le parcours se poursuit à travers **1 à 2 ateliers** alliant philosophie et création artistique, qui permettront aux élèves de **rebondir sur les thèmes abordés dans le spectacle.**

Subventions admissibles

- **Programme de soutien au développement culturel** | volet *Ateliers en classe*
Partenariat | CSRS - Ville de Sherbrooke - Ministère de la Culture et des Communications
- **La culture à l'école** | volet *Ateliers culturels à l'école*
Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

Pour plus d'informations : Nathalie Morel | Comité culturel de la CSRS | 819 822-5540 p. 20751 | moreln@csrs.qc.ca



SECONDAIRE

Nos petits doigts

12 à 14 ans | Secondaire 1 et 2

Résumé du spectacle

À l'école secondaire d'un endroit comme tous les autres, il y a une collision. Une immense. Isabelle et Jonathan tombent amoureux. Avec dans le ventre des tempêtes de mots à se dire. Avec entre les lèvres la gêne des premiers baisers. Avec dans le cœur l'envie de se promettre le monde plus les autres planètes. Ils ont quinze ans. Et comme toutes les histoires d'amour, la leur est majestueuse. Sauf que. Isabelle, qui aimait le soccer et les marches en forêt, n'aime plus rien d'autre que Jonathan. Jonathan, qui aimait la musique et les arts plastiques, n'aime plus rien d'autre qu'Isabelle...

Avec cette rencontre théâtrale empreinte de réalisme magique et d'humour absurde, les créateurs saisissent l'occasion de parler d'identité et d'affirmation personnelle avec les jeunes adolescents.

« L'histoire, c'était la réalité... On voit plein de couples fusionnels qui durent deux semaines parce qu'ils finissent par se lasser et malheureusement, ils ont tout perdu pour ça. »

Une élève de secondaire 2, École secondaire Mitchell-Montcalm, Sherbrooke

Équipe de création

Texte Rébecca DÉRASPE | Mise en scène André GÉLINEAU | Éléments techniques Simon VINCENT | Interprétation Ann-Catherine CHOQUETTE et Kevin TREMBLAY

Où? Quand? Combien?

- **Date** | Disponible dès janvier 2021
- **Tarif** | Contactez-nous pour tous les détails
- **Lieu** | En classe
- **Matières reliées** | Arts, Théâtre, Français, Éducation à la sexualité
- **Durée** | 2 à 3 rencontres de 1h à 1h30

Renseignements et réservations 819 346-7575 | info@petittheatre.qc.ca

Présentation du projet

Petites formes voyageuses : concept théâtral à débattre en classe

Depuis 2015, Le Petit Théâtre de Sherbrooke offre ponctuellement aux enseignants une nouvelle forme d'événement théâtral à vivre avec leurs élèves intitulée les **Petites formes voyageuses**. Cette formule unique au Québec propose des **spectacles écrits et mis en scène expressément pour être joués dans les classes scolaires**, devant un groupe à la fois, le tout assorti d'ateliers permettant aux jeunes de s'exprimer et de créer en écho à leur expérience artistique. Produit au printemps 2017, **Nos petits doigts** est le deuxième de ces spectacles créés pour être joués directement dans les salles de classe, et qui proposent aux élèves une façon unique de vivre la rencontre théâtrale. Tentez l'expérience et vous le verrez : **cette rencontre artistique, à la fois déstabilisante et stimulante, ouvre la porte à des échanges enrichissants.**

Déroulement de l'activité

Une aventure créative complète

Le Petit Théâtre propose aux élèves de secondaire 1 et 2 un **parcours théâtral singulier, qui fait le pont entre leur expérience de spectateur et celle de créateur.**

Déroulement de l'activité sur 2 à 3 rencontres

- **Première rencontre** | **Présentation en classe** du spectacle. À l'issue de la représentation, mettre en commun les réactions que la pièce a suscitées et démarrer un processus de création.
- **Deuxième et troisième rencontres** | **Jeux et ateliers d'écriture** à travers lesquels les jeunes expérimenteront différentes façons de **créer et représenter de courtes séquences théâtrales.**

Subventions admissibles

- **Programme de soutien au développement culturel** | volet *Ateliers en classe*
Partenariat | CSRS - Ville de Sherbrooke - Ministère de la Culture et des Communications
- **La culture à l'école** | volet *Ateliers culturels à l'école*
Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

Pour plus d'informations : Nathalie Morel | Comité culturel de la CSRS | 819 822-5540 p. 20751 | moreln@csrs.qc.ca

La réforme

14 à 17 ans | Secondaire 3 à 5

Résumé du spectacle

Antoine Démagueau, un jeune fonctionnaire provincial aussi sympathique que dynamique, visite votre groupe. L'objectif de la rencontre? Expliquer aux élèves les éléments de la prochaine réforme pédagogique envisagée par son Ministère.

Sincérité douteuse, graphiques subjectifs, sondage tendancieux, attitude partielle : plus la rencontre avance et plus le processus paraît truqué.

Prenant place dans votre classe, à l'insu de vos élèves, sous le prétexte d'une grande consultation provinciale, ce théâtre invisible propose une expérience à la fois artistique et citoyenne. Interactif, le spectacle deviendra un espace de prise de parole et de position qui se poursuivra à travers un à deux ateliers alliant philosophie et écriture.

« La formule des Petites formes voyageuses est une originale façon de mettre les jeunes en contact avec le théâtre et de porter ensuite le thème plus loin, puisque la présentation en classe est suivie, dans un deuxième temps, d'ateliers où le sujet est creusé et où la créativité de tout un chacun est mise à profit. »

Karine Tremblay, Journal La Tribune, Sherbrooke

Équipe de création

Texte Alexia BÜRGER | Mise en scène Michelle PARENT | Costumes Guylaine CARRIER | Graphisme Marie-Ève ARCHAMBAULT | Interprétation Victor CHOINIÈRE-CHAMPIGNY | Technicienne audiovisuelle Frédérique GIGUÈRE

Où? Quand? Combien?

- Date | Disponible dès février 2021
- Lieu | En classe
- Durée | 2 à 3 rencontres de 1h à 1h30
- Tarif | Contactez-nous pour tous les détails
- Matières reliées | Arts, Théâtre, Français, Éthique et culture religieuse, Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

Renseignements et réservations 819 346-7575 | info@petittheatre.qc.ca

Présentation du projet

Petites formes voyageuses : théâtre invisible, soyez nos complices!

Depuis 2015, Le Petit Théâtre de Sherbrooke offre ponctuellement aux enseignants une nouvelle forme d'événement théâtral à vivre avec leurs élèves intitulée les **Petites formes voyageuses**. Cette formule unique au Québec propose des **spectacles écrits et mis en scène expressément pour être joués dans les classes scolaires**, devant un groupe à la fois, le tout assorti d'ateliers permettant aux jeunes de s'exprimer et de créer en écho à leur expérience artistique. L'aventure se poursuit avec **La réforme**, troisième *Petite forme voyageuse* produite par Le Petit Théâtre; un théâtre invisible immersif qui bouscule les codes de la représentation et invite à la réflexion. Tentez l'expérience et vous le verrez : **cette rencontre artistique, à la fois déstabilisante et stimulante, ouvre la porte à des échanges enrichissants.**

Déroulement de l'activité

Le théâtre s'invite dans votre classe

Le Petit Théâtre propose aux élèves de secondaire 3 à 5 un **parcours théâtral singulier, qui fait le pont entre leur expérience de spectateur et celle de créateur.**

Déroulement de l'activité sur 2 à 3 rencontres

- Première rencontre | Théâtre invisible **Présentation en classe** du spectacle interactif *La réforme*.
- Deuxième et troisième rencontres | Ateliers de création En écho à l'expérience vécue avec *La réforme*, le parcours artistique se poursuit à travers **1 à 2 ateliers** alliant philosophie et écriture, qui permettront aux élèves de **rebondir sur les thèmes abordés dans le spectacle.**

Subventions admissibles

- **Programme de soutien au développement culturel** | volet *Ateliers en classe*
Partenariat | CSRS - Ville de Sherbrooke - Ministère de la Culture et des Communications
- **La culture à l'école** | volet *Ateliers culturels à l'école*
Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

Pour plus d'informations : Nathalie Morel | Comité culturel de la CSRS | 819 822-5540 p. 20751 | moreln@csrs.qc.ca



**TOUS LES
GROUPES D'ÂGES**

Ateliers de théâtre d'ombres

4 à 17 ans | Préscolaire à Secondaire 5

Où? Quand? Combien?

- **Date** | Disponible toute l'année scolaire
- **Lieu** | En classe
- **Durée** | 2 ateliers de 45 min. à 1h30
- **Tarif** | 420\$ (avant taxes)
- **Matières reliées** | Arts plastiques, Art dramatique, Français, Anglais

Renseignements et réservations 819 346-7575 | info@petittheatre.qc.ca

Présentation du projet

Chaque année, Le Petit Théâtre de Sherbrooke propose aux écoles primaires et secondaires des ateliers de théâtre d'ombres. **Ce médium, accessible aux jeunes de tous âges, permet aux participants de mettre en pratique, et en valeur, leurs habiletés particulières pour les arts plastiques, l'écriture et les arts de la scène.**

Mise sur pied et supervisée par des animateurs expérimentés, cette activité, offerte à la fois **en français ou en anglais**, propose aux élèves d'explorer les jeux d'ombres et de lumières, d'inventer des personnages et de créer des histoires, pour finalement présenter, par petites équipes, le résultat de leur travail devant leur groupe.

*Dans le cas où plusieurs enseignants d'une même école désireraient offrir les ateliers de théâtre d'ombres à leur classe, il est à noter que l'animateur, lors de sa présence à l'école, peut rencontrer un **maximum de trois groupes dans une journée**. Le même principe s'applique lors de la visite de l'animateur à l'école pour la deuxième rencontre d'atelier.*

Déroulement de l'activité

Dans une atmosphère ludique, cette activité échelonnée sur 2 rencontres permet aux élèves de se familiariser avec l'univers théâtral, de la conception à l'interprétation, en passant par l'écriture et la mise en scène.

Déroulement de l'activité en 2 temps

- **Première rencontre** | Conception et fabrication des marionnettes.
- **Deuxième rencontre** | Exploration des différentes techniques du théâtre d'ombres, création et mise en scène d'une histoire en sous-groupes et représentations finales devant la classe.

Subventions admissibles

- **Programme de soutien au développement culturel** | volet Organisme en résidence
Partenariat | CSRS - Ville de Sherbrooke - Ministère de la Culture et des Communications
 - **La culture à l'école** | volet Ateliers culturels à l'école
Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur
- Pour plus d'informations** : Nathalie Morel | Comité culturel de la CSRS | 819 822-5540 p. 20751 | moreln@csrs.qc.ca

Ateliers créatifs accessibles aux jeunes de tous âges

Cela fait maintenant 16 années consécutives que l'engouement des milieux scolaires pour les ateliers de théâtre d'ombres offerts par Le Petit Théâtre de Sherbrooke ne faiblit pas.

En effet, au cours de l'année 2019-2020, Karine Létourneau et Marie-Claude Labrecque, artistes et animatrices scolaires pour la compagnie, auront offert plus de 40 ateliers de théâtre d'ombres à pas moins de 461 élèves de tous les niveaux sur le territoire estrien.

« Les amener à travailler leur créativité, collaborer en équipe, découvrir les forces de chacun et chacune, être témoin de l'évolution des idées, pouvoir toucher à une foule de choses, des arts plastiques à la mise en place d'une histoire et de ses personnages, voir la personnalité des élèves teinter leurs créations, et la fierté de voir tout leur travail prendre forme, c'est ça que j'aime, et plus encore, en donnant les ateliers de théâtre d'ombres depuis maintenant 7 ans! »

Karine Létourneau, animatrice scolaire, Le Petit Théâtre de Sherbrooke