

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

Camp rock du Petit Théâtre : une semaine de création musicale immersive à l'École de musique de l'Université de Sherbrooke

Sherbrooke, le 17 mai 2024 : La troisième édition du Camp rock se déroulera du 1er au 5 juillet 2024 à l'école de musique de l'Université de Sherbrooke. Cet événement, porté par Le Petit Théâtre, offre l'opportunité à des ados de 13 à 17 ans de participer à une semaine pendant laquelle ils pourront découvrir l'apprentissage d'un instrument : chant, basse, guitare électrique, clavier et batterie. Les participant.e.s formeront des *bands* et composeront de toutes pièces une chanson. Le Camp se conclura par une performance sur scène, devant public, à La Petite Boîte Noire. Un spectacle de clôture que les jeunes auront créé au cours de la semaine : un événement riche en émotions !

En grande nouveauté cette année, le Camp rock se déroule à l'École de musique de l'Université de Sherbrooke. « *C'est un projet vraiment pertinent pour lequel on veut ouvrir nos portes* », souligne Pier-Luc Papineau, coordonnateur de l'École de musique de l'Université de Sherbrooke. L'École de musique a comme vision d'encourager l'innovation, l'excellence, la créativité et le plaisir dans l'apprentissage afin de permettre la réalisation de la vision artistique à travers des parcours divers. « *De notre côté, la collaboration s'est faite naturellement, c'est une grande chance de pouvoir habiter ces locaux avec les participant.e.s du Camp* », souligne Frédérique Giguère, responsable de la médiation et des liens avec la communauté au Petit Théâtre et initiatrice du projet du Camp rock.

Les dernières éditions du Camp rock ont été un véritable succès ! « *J'ai été grandement touchée par la force et la tendresse qui habitent ces ados. Le monde change, et c'est grâce à eux. Les ados que nous avons côtoyés pendant le Camp possèdent une force à assumer leur identité qui est remarquable. Ils ont des choses à dire, et on doit les écouter* », mentionne avec fierté Érika Tremblay-Roy, directrice artistique du Petit Théâtre.

Cette année encore, le corps professoral sera formé exclusivement d'artistes féminines : Sandy Grenier sera professeure de chant, Jeanne Gagné enseignera la basse, Karolan Boily sera professeure de guitare électrique, Evelyne Lambert enseignera le piano et Maude Bastien formera les participant.e.s sur les rudiments de la batterie. « *Nous souhaitons engager des femmes, des personnes trans et des personnes non-binaires qui œuvrent dans le domaine de la musique et le milieu artistique. Ça fait aussi partie de notre mission de leur donner une voix* », souligne Frédérique Giguère. En plus du volet musical, le Camp rock propose aux jeunes un espace pensé et élaboré qui se verra propice au développement à la solidarité. La programmation inclura des ateliers sur l'affirmation de soi en plus de proposer des groupes de discussion sur les thématiques reliées à l'identité de genre.

Pour la réalisation de ce projet, le Petit Théâtre peut compter sur le soutien financier du gouvernement du Québec, du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et de la Ville de Sherbrooke.

- 30 -

Fondé en 1973, Le Petit Théâtre de Sherbrooke a pour mission de développer la pratique et la fréquentation du théâtre en direction des jeunes publics. En 50 ans de pratique artistique, Le Petit Théâtre a créé plus de 90 spectacles, en français et en anglais, présentés au Québec, au Canada, aux États-Unis, en France, en Écosse, en Belgique, en Suisse et en Amérique du Sud.

Pour plus d'informations :

Frédérique Giguère
Responsable de la médiation et des liens avec la communauté
mediation@petittheatre.qc.ca
819 346.7575

Suivez-nous sur les médias sociaux !

facebook.com/petittheatresh
instagram.com/lepetittheatredesherbrooke