

Cette politique a été adoptée unanimement par le Conseil d'administration  
du Petit Théâtre de Sherbrooke le 23 janvier 2024.

# Politique de développement durable

Le Petit Théâtre de Sherbrooke



# Démarche en développement durable

Le Petit Théâtre de Sherbrooke est une compagnie de théâtre de création jeune public établie depuis 1973. Elle crée et diffuse des œuvres qui convoquent la sensibilité et l'intelligence de chaque jeune spectateur. Elle lui permet de rencontrer de nouvelles formes. Sa mission principale est de développer la pratique et la fréquentation du théâtre pour l'enfance et la jeunesse en plaçant les mots et la dramaturgie au centre de chacune de ses recherches et en donnant à des équipes multidisciplinaires les conditions de création leur permettant d'expérimenter un dialogue entre les langages musical, visuel et corporel.

En 50 ans de pratique artistique, Le Petit Théâtre de Sherbrooke a créé plus de 90 spectacles, en français et en anglais, présentés au Québec et à l'étranger, notamment dans le reste de l'Amérique du Nord et en Europe. Le Petit Théâtre de Sherbrooke est une compagnie résidente du Centre des arts de la scène Jean-Besré (CASJB), un centre construit par la Ville de Sherbrooke, avec le soutien du ministère de la Culture et des Communications.

Le CASJB a été conçu pour répondre aux besoins de création et de production des compagnies et artistes professionnels de la région de Sherbrooke dans les disciplines du théâtre et de la danse. Il est donc un

lieu privilégié pour le développement de la pratique professionnelle en arts de la scène.

L'édifice comprend des espaces de création : trois studios de répétition, un studio de production, des ateliers de couture et de confection de décor, une salle de montage vidéo ainsi qu'une salle de réunion sont à notre disposition. Sept autres organismes du milieu des arts de la scène sont installés au CASJB, en plus d'un nouveau lieu de diffusion en théâtre et en danse jeune public disponible à compter de 2024. Cette salle intermédiaire est administrée par Côté scène.

Actuellement, le CASJB accueille le bureau administratif et l'entrepôt du Petit Théâtre. La saine gestion de l'énergie et de l'eau est principalement du ressort du CASJB, qui en est l'entité gestionnaire. Les décisions qui sont prises par le CASJB influencent donc la capacité du Petit Théâtre de Sherbrooke à agir sur ses propres enjeux.

La gouvernance au sein du Petit Théâtre joue un rôle central dans la promotion de pratiques socio-environnementales et dans la diversification des mécanismes de participation. Les membres du conseil d'administration, assurant le respect de la mission de l'organisation, veillent à ce que les décisions stratégiques intègrent des considérations socio-environnementales.

Les pratiques de développement durable sont encadrées par des politiques internes favorisant le suivi et la pérennité des actions mises en place.

Le calendrier annuel comprend des activités pour développer la pratique et la fréquentation.

**Pour développer la pratique :** la création de spectacles, l'organisation de laboratoires d'exploration formelle pour les projets en développement, l'exploration de matériaux avec le jeune public, l'accompagnement dramaturgique d'autrices et d'auteurs invité.e.s, l'organisation d'activités de formation artistique spécialisées et le soutien à des projets de la relève estrienne, etc.

**Pour développer la fréquentation :** l'autodiffusion des créations du Petit Théâtre à Sherbrooke et la diffusion des spectacles en tournée sur les scènes nationale et internationale, le maintien d'une importante offre d'ateliers artistiques, l'élaboration de projets structurants en diffusion spécialisée (Côté scène, Petits bonheurs Sherbrooke), le développement de modèles de diffusion pour diversifier les publics et favoriser l'accessibilité du théâtre pour l'enfance et la jeunesse en Estrie.



Image : Courtoisie Nouveaux Voisins



# Axes d'intervention

## Transport

Le transport constitue un axe majeur de l'empreinte du Petit Théâtre. Au quotidien, le transport permet à l'équipe de rejoindre leurs bureaux en plus d'assurer le bon fonctionnement des opérations administratives et créatives. Les tournées, qu'elles se déroulent à travers le Québec ou à l'international, sont essentielles pour aller à la rencontre des publics. Cependant, les répercussions environnementales de ces déplacements, notamment les émissions de GES et l'utilisation des ressources, ne peuvent être négligées. Face à ces défis, Le Petit Théâtre repense son approche en matière de logistique des tournées, de voyages des artistes et de travail au bureau.

- Promouvoir et sensibiliser à la mobilité durable
- Réduire les émissions de GES liées aux déplacements lors des tournées locales et à l'international

## Approvisionnement

Les productions artistiques ainsi que les activités administratives requièrent un approvisionnement en biens de façon continue et représentent des enjeux de développement durable. Une gestion responsable de ces activités peut réduire à la source la demande d'approvisionnement, minimiser les émissions de GES et favoriser l'utilisation de matériaux durables. Une saine gestion des matières résiduelles est également primordiale. De plus, les créations développées par Le Petit Théâtre, présentées à l'international, doivent aussi mettre en œuvre une consommation responsable des ressources.

- Favoriser l'approvisionnement responsable
- Promouvoir l'écoconception lors du processus créatif entourant les créations
- Appliquer le principe des 5RV-E en favorisant conjointement la sensibilisation
- S'inscrire dans une démarche d'économie circulaire en créant des partenariats avec des entreprises du domaine artistique et en outillant les collaborateur.rice.s

## Bien-être et santé

Le bien-être et la santé sont des piliers essentiels pour l'organisme. Conscient de l'importance de la santé physique et mentale de ses employé.e.s et collaborateur.rice.s, Le Petit Théâtre s'efforce de créer un environnement qui favorise le bien-être de chacun. Ce climat sain se décline notamment par des avantages sociaux et des stratégies de bien-être mises sur pied pour les employé.e.s.

- Favoriser le bien-être et le développement des employé.e.s et collaborateur.rice.s
- Assurer un milieu de travail et de vie sain

### **Culture, inclusivité et communauté**

La culture est un vecteur de cohésion sociale; elle est le reflet d'une communauté. Le Petit Théâtre, par ses activités, offre des moyens d'expression (arts vivants, musique, etc.) pour ses divers publics. L'organisme a la volonté de donner accès à des créations artistiques au plus grand nombre. Le Petit Théâtre accorde une grande place à la médiation : celle-ci offre des outils et des approches pour comprendre le monde dans lequel on vit et y réfléchir collectivement.

- Réduire les inégalités sociales en favorisant l'accessibilité aux diverses formes artistiques proposées
- S'impliquer socialement pour créer un sentiment de communauté
- Favoriser l'émergence des arts vivants en région

### **Responsabilité financière**

La responsabilité financière du Petit Théâtre, en tant qu'organisme à but non lucratif, se manifeste par une gestion transparente et éthique de ses ressources financières. L'optimisation de l'utilisation des fonds en soutien à la mission artistique et culturelle est essentielle. La responsabilité financière s'articule autour d'une utilisation judicieuse des dons et des subventions, garantissant ainsi la pérennité des activités au service de la communauté.

- Assurer la pérennité financière des opérations



Marilou Castonguay

DIRECTRICE GÉNÉRALE

Érika Tremblay-Roy

DIRECTRICE ARTISTIQUE

# Mise en oeuvre, rôles et responsabilités

Le Petit Théâtre de Sherbrooke planifie ses activités selon des cycles de quatre ans. La politique de développement durable est entrée en vigueur lors de la dernière année du cycle 2020-2024, soit en février 2024. Celle-ci constitue un document phare des prochains cycles quadriennaux.

La mise en œuvre est effectuée par l'équipe du Petit Théâtre. La direction générale, la direction artistique et la ou le responsable

des communications et du développement durable assurent le suivi de l'application de la politique et du plan d'action. Le conseil d'administration du Petit Théâtre a approuvé la Politique de développement durable dans une résolution au mois de janvier 2024.

Les axes d'intervention présentés dans la Politique de développement durable sont déclinés en actions dans le Plan d'action de développement durable.

Le Petit Théâtre souhaite nommer une personne qui aura le rôle de faire vivre la vision du développement durable dans les équipes de création, et ce, pour toutes ses prochaines créations. Comme cette tâche s'ajoute aux rôles qui sont déjà attribués à la direction de production, Le Petit Théâtre devra obtenir un financement additionnel pour soutenir les équipes.

**« Nos créations s'adressent à un jeune public, et nous souhaitons nous positionner sur l'enjeu environnemental, qui sera certainement un des plus grands défis auxquels les générations futures devront faire face. »**

- MARILOU CASTONGUAY, DIRECTRICE GÉNÉRALE DU PETIT THÉÂTRE



## Le Petit Théâtre de Sherbrooke

---

### POLITIQUE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Pour l'élaboration de cette Politique de développement durable, Le Petit Théâtre de Sherbrooke a collaboré avec des étudiantes de la **Clinique en environnement du Centre universitaire de formation en environnement et développement durable** (CUFE) de l'Université de Sherbrooke. Cette collaboration a été un réel plaisir pour notre organisme et nous a permis d'alimenter notre réflexion sur le développement durable.

L'équipe du Petit Théâtre souhaite remercier **Karine Vézina**, coordonnatrice des programmes de 2<sup>e</sup> cycle à Sherbrooke et de la Clinique en environnement du Centre universitaire de formation en environnement et développement durable de l'Université de Sherbrooke, **Luc Tremblay**, chargé de cours au Centre universitaire de formation en environnement et développement durable de l'Université de Sherbrooke pour leur implication dans le projet de collaboration. Un merci spécial à **Mathilde Bourque**, **Chloé Laprise** et **Marie-Audrey Schembri** pour leur professionnalisme, leur implication et leurs conseils avisés tout au long du projet.

Merci à l'organisme **Nouveaux Voisins**, qui, en plus d'embellir les espaces verts un peu partout dans la province, a accepté de verdir notre Politique de développement durable avec leurs photos !