Le Petit Théâtre
de Sherbrooke

DIAMANT TENDRE

Théâtre audio pour ados au centre-ville de Sherbrooke

REVUE DE PRESSE

ICI PREMIÈRE - RADIO CANADA ESTRIE - VIVEMENT LE RETOUR - 11 OCTOBRE 2024

RADIO-CANADA Ohdio

À la une | Radios | Balados | Rechercher | Mon OHdio

Vivement le retour | Rattrapage du vendredi 11 octobre 2024

Entrevue avec Amélie Dumoulin, autrice de la pièce «Diamant tendre»

Vendredi 11 octobre 2024

vivement le retour
PHOTO : Radio-Canada

Lancer l'écoute
9 min

Entrevue de Christine Bureau et Laurie Dufresne avec Amélie Dumoulin, autrice du spectacle *Diamant tendre* : https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/vivement-le-retour/segments/rattrapage/1877163/entrevue-avec-amelie-dumoulin-autrice-piece-diamant-tendre

laTribune

La pièce *Diamant tendre* prend forme sur-le-champ dans le désordre de la rue Alexandre

Par Delphine Belzile, La Tribune

La pièce *Diamant tendre* de l'autrice Amélie Dumoulin sera présentée sur la rue Alexandre les 24 et 26 octobre. (Annick Sauve)

Rien de moins que le stationnement du restaurant Au Roi du Coq Rôti accueillera la pièce *Diamant tendre* de l'autrice montréalaise Amélie Dumoulin. Une proposition «atypique» qui conduit le spectateur dans les pensées sans retenue d'une adolescente sous un décor en constante mouvance.

Diamant tendre lancera le 24 octobre la nouvelle saison de Côté scène propulsé par le Petit Théâtre de Sherbrooke, le Théâtre du Double signe et la compagnie de danse Sursaut. La proposition artistique promet une expérience immersive dans l'univers rempli de contradictions d'une adolescente.

Le titre de l'œuvre marque d'emblée la «dichotomie», note l'autrice.

Dans *Diamant tendre*, la protagoniste, interprétée par la Sherbrookoise Méliane Lagrandeur, flâne sur la rue Alexandre dans un décor urbain ambulant et imprévisible. L'adolescente partage simultanément ce qui défile dans sa tête. Jamais, les spectateurs ne l'apercevront. Voilà la particularité de cette proposition théâtrale.

Le public prend place dans les gradins du stationnement de la rôtisserie sherbrookoise devant une scène sans comédien. Dans un casque d'écoute, les spectateurs s'infiltrent dans l'imaginaire de l'adolescente qui compose avec le chaos de ses pensées. Et tout porte à croire qu'elle erre à proximité de son public installé au centre-ville.

«Tout se passe en *live*», précise Amélie Dumoulin. Elle assume complètement le côté inusité de son projet artistique mis en scène par Érika Tremblay-Roy.

Depuis des années, l'autrice rêve de concrétiser sur scène les pensées d'un observateur qui voit s'enchaîner les passants dans son quartier. «Si on s'arrête pour regarder la vie et le flot d'une rue, ça devient un spectacle», lance Amélie Dumoulin.

L'élaboration de l'œuvre a nécessité une immersion dans le monde des adolescents, un univers qui est à la fois inconnu et familier de l'autrice de littérature jeunesse qui a fait paraître en 2024 son septième roman *Chat épais*.

L'autrice Amélie Dumoulin présente la pièce *Diamant tendre* mis en scène par Érika Tremblay-Roy. (Josée Lecompte)

«La tête d'un ado, c'est extraordinaire. C'est comme s'il était en cocon», lâche la rédactrice au Centre national des Arts d'Ottawa.

Comme une séance de *jam*

Un texte «costaud et bavard» assure la trame narrative du récit vivant, mais comme dans l'univers musical jazz, la partition ne fait que guider l'improvisation et le «délire», laisse tomber Amélie Dumoulin. Parce que l'histoire de *Diamant tendre* doit s'accorder avec la réalité de la rue au moment de la présentation.

Le vacarme du trafic, la cour d'école, les commerçants, les piétons et le hasard. «Tout ça nourrit la partition», souligne l'autrice.

«On est pris à la fois dans une réalité, mais elle est vraiment teintée par la façon dont on l'observe.»

— Amélie Dumoulin, autrice

Dans *Diamant tendre*, l'adolescente remet en question son regard sur le monde. Elle se laisse bousculer par ses premiers amours et tente de trouver enfin sa place entre le monde adulte et son univers enfantin. Tout en portant un secret. «On a accès à son intimité profonde, à ses pensées, à ses doutes et ses questionnements», poursuit l'autrice.

La production s'est arrêtée sur le stationnement du restaurant Au Roi du Coq Rôti comme plateau principal. «Je suis tombée complètement en amour avec cet endroit.»

L'espace est efficace, selon l'autrice. La rue Alexandre est à la fois vivante, agitée, et tranquille, dit-elle.

La jeune Sherbrookoise Méliane Lagrandeur tient le rôle principal de la pièce. (Annick Sauve)

Diamant tendre a été dévoilée devant quelques groupes scolaires de Sherbrooke. Le Petit Théâtre de Sherbrooke invite les familles les 24 et 26 octobre à rejoindre la comédienne Méliane Lagrandeur dans sa folie au cœur du centre-ville.

Amélie Dumoulin croit déjà avoir accompli sa mission. «C'est vraiment comme ça dans ma tête», a fait savoir un jeune ado à l'autrice, après une première représentation.

Du théâtre jusqu'en mai

En plus des représentations de *Diamant tendre*, Côté scène présente une variété d'arts scéniques d'ici le mois de mai.

Le jeune public est invité à prendre place pour la pièce multisensorielle *Arbre*, le théâtre de marionnettes *Parole d'eau* et le théâtre d'objet de papier *Renard doux*. Le conte populaire de Charles Perrault sera également mis en scène dans une adaptation musicale *Le petit Capuchon rouge*.

La proposition *Histoires pour faire des cauchemars* invite les gamins dans les mystères de leur imagination. Sur scène, les protagonistes s'échangent des histoires de peur avant d'aller au lit.

En clôture de cette programmation, la compagnie suisse Philippe Saire présente un spectacle de danse qui prend racine dans un univers surréel redonnant vie aux personnages du roman d'Agota Kristof *Le Grand Cahier*.

Côté scène a réservé aux adolescents un stand-up poétique et musical assuré par la comédienne Myriam Lenfesty. Elle revisitera la poésie de la Québécoise Carolanne Foucher.

Les mots de l'autrice originaire de Rivière-du-Loup Rébecca Déraspe résonneront auprès des ados dans *Faire crier les murs*, une proposition théâtrale qui renvoie à l'art de Banksy. Sa pièce *Fanny* est d'ailleurs présentée jusqu'au 26 octobre au Théâtre Léonard St-Laurent.

NOOVO INFO SHERBROOKE - 24 OCTOBRE 2024

Entrevue de Stéphanie Belzil avec Érika Tremblay-Roy, metteure en scène du spectacle *Diamant tendre* et directrice artistique du Petit Théâtre de Sherbrooke : https://www.noovo.info/video/du-theatre-exterieur-en-plein-coeur-de-sherbrooke.html

DU THÉÂTRE EXTÉRIEUR EN PLEIN COEUR DE SHERBROOKE

Publié le 27 octobre 2024 à 11h08

Partager Sauvegarder

Reportage :

Stéphanie Belzil

Le Petit Théâtre de Sherbrooke présente Diamant Tendre, une performance extérieure, interprétée en direct en plein cœur du Centre-Ville de Sherbrooke, qui nous transporte dans la tête d'une adolescente, à l'aide de casques d'écoute.

«C'est un projet de théâtre vraiment particulier, en fait c'est comme une expérience audio interprété en direct», explique Érika Tremblay-Roy, directrice artistique du Petit Théâtre de Sherbrooke et metteuse en scène.

Il s'agit d'une partition de l'artiste Amélie Dumoulin et qui est interprétée par Méliane Lagrandeur, une jeune interprète de Sherbrooke.

«Elle valse entre le texte d'Amélie Dumoulin et ce qui se passe dans la rue parce que des fois la rue est encore plus théâtrale que le théâtre lui-même», indique Mme Tremblay-Roy.

ICI PREMIÈRE - RADIO CANADA ESTRIE - VIVEMENT LE RETOUR - 17 AVRIL 2025

RADIO-CANADA Ohdio | Radios | Balados | Parcourir | Mon OHdio | Sujet, émission ou autre mot-... | En direct

Vivement le retour | Rattrapage du jeudi 17 avril 2025

Entrevue avec l'autrice Amélie Dumoulin pour son projet «Diamant tendre»

Jeudi 17 avril 2025

vivement le retour
PHOTO : Radio-Canada

Lancer l'écoute
9 min

Entrevue de Delphine Belzile avec Amélie Dumoulin, autrice du spectacle *Diamant tendre* : https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/vivement-le-retour/segments/rattrapage/2048788/nouvelles-culturelles

Diamant tendre

Paralysée par les résultats potentiels du petit test de plastique qui l'attend chez elle, dans son tiroir à bobettes, la narratrice retarde le moment de rentrer. Assise à une table à piquenique derrière le restaurant Au Roi du Coq Rôti à Sherbrooke, elle explore peu à peu les possibles, révélant les évènements qui l'ont menée là, à cet endroit, et qui ont fait que, peut-être, elle n'y est pas vraiment seule.

Paru dans la collection « micro » qui propose de courts textes écrits dans une langue parlée, Diamant tendre aborde la thématique de la grossesse adolescente, mais aussi de ces petits moments, ces choix qu'on fait sans trop réfléchir aux conséquences dans un récit qu'on lit d'un seul souffle. Pour un lectorat avisé puisqu'il y est question de sexualité.

L'avis de Sophie

Diamant tendre, c'est un bonbon coloré, pétillant, avec une pointe d'acidulé, un de ces romans qu'on dévore, mais aussi dont on voudrait ralentir le cours pour savourer encore plus. Amélie Dumoulin a une plume taillée sur mesure pour cette collection : à la fois vive et touchante, amusante et frappante, et toutes ces facettes ressortent tout au long de ce récit sur le fil, dont le rythme réel épouse celui de la lecture : c'est un moment suspendu.

D'abord théâtre audio immersif, ce texte est ancré dans Sherbrooke, plus précisément à l'arrière du vrai Roi du coq rôti (d'ailleurs, tous les lieux énoncés peuvent être vus sur une application de géolocalisation si un voyage à Sherbrooke n'est pas possible pour vous!), ce qui amplifie le sentiment d'authenticité qui traverse le texte. Il faut dire qu'on croit complètement en cette narratrice qui part dans tous les sens au départ, s'éparpille, cherche des moyens de ne pas faire face, pour embrasse – peut-être un peu vite, le possible, lui donne un nom (coloré, vous verrez), lui raconte en quelque sorte son histoire.

Ça ne plaira peut-être pas à tout le monde, ce foisonnement incessant de pensées volatiles, mais j'ai pour ma part eu un grand plaisir à suivre Amélie Dumoulin dans les dédales de son imaginaire. À découvrir !

En toute transparence, j'ai aussi réalisé la fiche pédagogique de ce titre à la demande de la courte échelle, mais vous me connaissez, je reste tout à fait honnête dans mes critiques, peu importe mes liens avec les créateur·rices ou les maisons d'édition !

DIAMANT TENDRE
AMÉLIE DUMOULIN

- Sophie a adoré ce livre
- Partager ce billet
- Fiche technique

Titre : Diamant tendre
Auteur : AMÉLIE DUMOULIN
ISBN : 9782897747305
Éditeur : la courte échelle
Année de publication : 2025
Nombre de pages : 80 pages

Niveau de difficulté : débutant
Public cible : 14 ans et plus
Genre : RÉALISTE
Mots-clés : GROSSESSE,