



**Le Petit Théâtre**  
de Sherbrooke

## ***Le Potager***

Mise en scène de Karine Sauvé et Érika Tremblay-Roy

### **Fiche technique**

Mise à jour juin 2021

#### **Loges :**

- Un nombre de loges suffisant pour accommoder 3 interprètes et 2 personnes de l'équipe de production.
- Les loges doivent être propres, bien éclairées et chauffées.
- Chaque loge devra comprendre des tables avec de l'éclairage adéquat pour se maquiller, des chaises, des miroirs, WC et douches, ainsi que des patères, planche et fer à repasser et steamer.

#### **Scène :**

- L'habillage de scène devra être à l'allemande.
- Dimensions :
  - Largeur : minimum 30'
  - Profondeur : minimum 24'
  - Hauteur (perche) : entre 16' et 22' (minimum 15')
- Le public sera installé sur scène autour du décor et pourra circuler autour du dispositif scénique.
- L'ensemble du gradinage (20 bancs et petits tapis) est fourni par la compagnie.
- Le diffuseur devra voir à la sécurité du public (bord de scène, coulisses), et ce sans empiéter sur le minimum requis à la scène de 30' de largeur par 24' de profondeur.

#### **Régie :**

- La régie est sur scène.
- La compagnie apporte la table de régie.

\_\_\_\_\_  
Initiales diffuseur

\_\_\_\_\_  
Initiales producteur

# ***Le Potager***

## Fiche technique

---

### Éclairage

- **Fournis par le diffuseur :**
  - 1 lien DMX des gradateurs à la régie
  - Console d'éclairage
  - 24 gradateurs 2,4KW
  - 6 Leko 36 degré
  - 2 Leko 19 degré
  - 21 Fresnel 1Kw

Tout le câblage, les projecteurs, les porte-filtres et la quincaillerie d'accrochage pour l'éclairage doivent être fournis par le diffuseur.

- **Fournis par le producteur :**
  - Les filtres
  - Interface DMX

### Son

- **Fournis par le diffuseur :**
  - 1 système de son adéquat pour le public composé de 4 Haut-Parleurs
  - 10 câbles XLR pour brancher les micros
  - 1 Micro Shure Beta52
  - 2 Micro SM58
  - 3 Pied de micro perche
  - 1 petit pied de micro de table
- **Fournis par le producteur :**
  - 3 moniteurs de scène situés à l'intérieur de la serre
  - 1 console de son X32 avec Stage Box

### Vidéo

- **Fournis par le producteur :**
  - 4 Projecteurs vidéo
  - Ordinateur de diffusion
  - Câblage nécessaire

### Décors et accessoires :

- Le décor est constitué d'une serre 6' x 11' x 11' hauteur et les trois musiciens sont à l'intérieur. Les parois de la serre sont des écrans de projection. Les projecteurs vidéo sont au sol autour de la serre.
- Prévoir un emplacement pour les coffres durant le spectacle.

\_\_\_\_\_  
Initiales diffuseur

\_\_\_\_\_  
Initiales producteur

## ***Le Potager***

Fiche technique

---

### **Équipe technique :**

- 2 techniciens et 1 chef d'équipe connaissant la salle et ses équipements.
- Le directeur technique devra être disponible pour la durée de la générale et des spectacles.
- Les techniciens de l'équipe du diffuseur devront attendre les directives de la direction technique mandatée par le producteur pour effectuer quelque manipulation que ce soit.
- Tous doivent être des professionnels expérimentés.

### **Plans :**

- Le diffuseur doit fournir, 2 mois avant la première représentation :
  - Le plan au sol
  - Le plan électrique
  - Le plan de coupe (échelle :  $\frac{1}{4}'' = 1'$  ou 1:50)
  - Une fiche technique
  - L'inventaire de tout le matériel d'éclairage et de sonorisation

### **Montage et démontage :**

- Le temps requis pour le montage du spectacle est de six (6) heures à raison de quatre (4) heures à 3 techniciens + deux (2) heures à 1 technicien. La scène devra également être propre et disponible deux (2) heures avant chaque représentation pour la préparation des interprètes. L'horaire précis devra être négocié entre les directeurs techniques.
- Le démontage aura une durée maximale de deux (2) heures.

Pour de plus amples informations, contactez : Andréanne Deschênes, directrice technique  
Téléphone cellulaire : 514 967-5711 | courriel : [technique@petittheatre.qc.ca](mailto:technique@petittheatre.qc.ca)

La fiche technique fait partie intégrante du contrat.

\_\_\_\_\_  
Signature diffuseur

\_\_\_\_\_  
Signature producteur

\_\_\_\_\_  
Date

\_\_\_\_\_  
Date