



LE  
POTAGER

REVUE DE PRESSE

## LE POTAGER

SE ROCKER  
LA VIE ET  
LE JARDINAGE

SONIA BOLDUC  
sonia.bolduc@latribune.qc.ca

**SHERBROOKE — C'est le printemps. C'est le printemps et dans tous les potagers qui ont poussé sur les rambardes et les coins de pelouse du Québec au cours de la dernière année, il se passe un million de milliards de petites choses.**

C'est là que les micro-organismes préparent le sol, que les jardiniers leur donnent un petit coup de main, de griffe et de binette, que les semences explosent à leur rythme et que les semis prennent place sur les buttons en quête de soleil et de pluie.

C'est là aussi que les idées éclosent entre les allées et les alliées.

Recul dans le temps de deux printemps. Les autrices et créatrices Karine Sauvé et Érika Tremblay-Roy commencent à jongler avec l'idée d'un concert rock au potager, une initiation double aux plaisirs simples de la vie pour leur jeune clientèle du Petit Théâtre de

Sherbrooke, dont Érika assume aussi la direction artistique.

Le projet germe ainsi sur papier, les idées poussent les unes sur les autres, on désherbe un peu, mais l'objectif des saisons qui se succèdent est clair : comment faire découvrir les mystères et beautés du potager, mais aussi proposer aux enfants leur premier concert rock, moment marquant et libérateur d'énergie s'il en est ?

« Ce spectacle, c'est un défi technique incroyable qu'on a pu relever grâce au savoir-faire des artisans qui ont contribué au projet. »

— Érika Tremblay-Roy

C'est finalement dans l'arrière-cour d'Érika que sont tournées l'été dernier, entre deux vagues de pandémie, les premières images du *Potager*, concert rock proposé au



Le trio rock du spectacle *Le potager* se retrouve dans une serre sur les parois desquelles sont projetées des images tournées au jardin. — PHOTO LA TRIBUNE, FRÉDÉRIC CÔTÉ

grand public de 2 à 6 ans et à leurs parents, les 1<sup>er</sup> et 2 mai prochains. Une seule des cinq représentations n'affiche pas encore complet.

Images vidéos, donc, tournées au jardin et qui seront les jours de spectacles projetées sur une serre qui se fait scène et où cohabitent, outre les projections, des dessins, des éclairages, des mots, de la musique, des chansons et du rock.

## BESOIN D'ÉNERGIE FOLLE

Du rock? Au potager? Vraiment? « Souvent, dans les propositions aux enfants, on opte davantage pour la douceur, les câlins, une approche plutôt maternelle.

Pourtant, c'est l'âge où il y a tellement d'émotions qui explosent. Le potager renvoie à ça, au contraste de la poussée imperceptible, tout en lenteur, mais avec un besoin d'énergie folle. Il y a un plaisir et un besoin de libérer cette énergie », s'entendent les deux conceptrices.

Comme à son habitude, l'équipe de création du PTS a travaillé à l'élaboration du projet de concert avec les jeunes par l'entremise d'ateliers. « Ça a été un réel plaisir pour eux de recevoir cette permission-là de bouger, peut-être encore plus dans le contexte de pandémie », note Érika Tremblay-Roy.

Et comme toujours, ces points de contact avec les enfants ont permis aux autrices, aux artistes et à l'équipe musicale de retourner au projet en le bonifiant.

Ainsi petits et grands verront-ils poindre au fil du spectacle le guitariste et compositeur Guillaume Gilbert, le batteur Simon Bergeron et la chanteuse Fred Giguère, qui est aussi médiatrice culturelle au Petit Théâtre.

« Le plaisir de créer en dehors des spectacles avec les enfants est immense, pour nous comme pour eux, explique celle qui s'est jointe à l'équipe il y a deux ans. Il se crée des liens serrés entre le volet création et les mots des enfants, leurs idées. Au final, ils se retrouvent dans le spectacle qu'ils vont voir, et les ateliers qui leur sont proposés en préparation ou en marge des spectacles permettent de déconstruire les idées préconçues sur le fait d'être bons ou pas en dessin, en poésie ou en chant. Ils vont essayer des choses, et en plus ils se sentent privilégiés parce qu'on va utiliser leurs idées pour bonifier le spectacle. »

## TRAVERSÉE DES TRANSFORMATIONS

Et celui du *Potager* a été bonifié jusqu'à trouver place dans plusieurs mondes à la fois... à moins que ce soit dans un univers qui lui soit entièrement propre, là où s'expose la peinture et le dessin, l'animation et les projections, la musique et le théâtre. L'équipe de création, elle, parle de ce projet comme d'un « objet théâtral, à cheval sur le concert rock et l'installation muséale ».

« Ce spectacle, c'est un défi technique incroyable qu'on a pu relever grâce au savoir-faire des artisans qui ont contribué au projet, applaudit Érika Tremblay-Roy. Il y a de l'esthétique musicale et visuelle, tout à l'air simple, facile. »

Un peu comme au jardin, quand on s'y pointe au petit matin ou aux derniers ensoleillements du printemps, puis, de jour en jour, au fil de l'été, jusqu'aux dernières récoltes.

« Le spectacle, c'est tellement une traversée dans le potager, note encore Érika. Au départ, il n'y a rien, puis ça pousse un peu, il y a les premières fleurs... Puis oups! une courge. C'est la traversée des transformations dans l'émerveillement où on utilise tous nos sens, une invitation à chanter et danser ces petites choses du quotidien et se donnant une permission d'intensité, d'explosion. »

## Vous voulez y aller?

**Le potager**

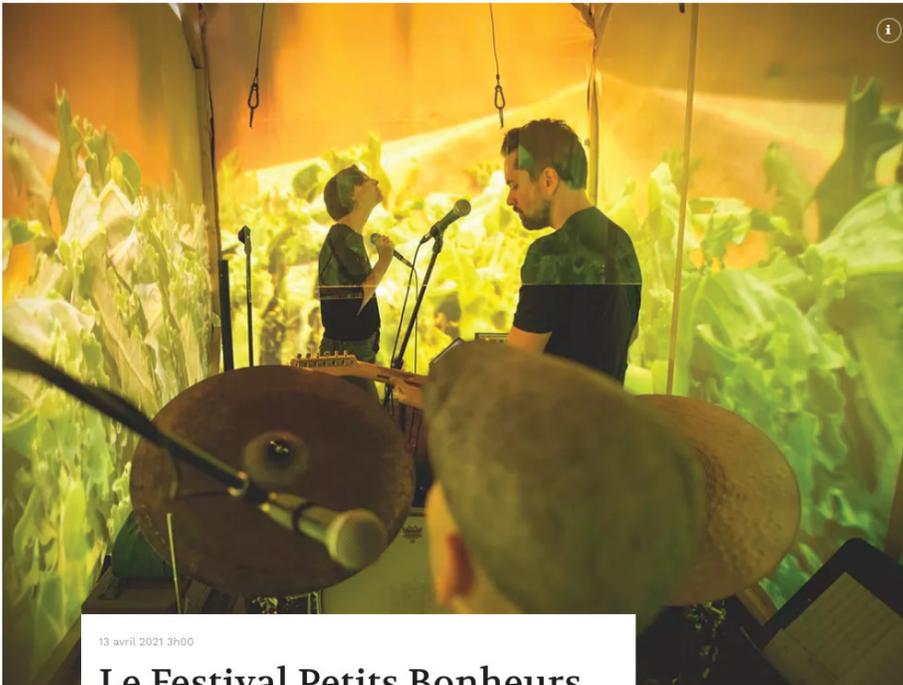
Samedi 1<sup>er</sup> mai, 15 h

Centre des arts de la scène  
Jean-Besré

Entrée : 15 \$ (bulles à deux ou trois), 13 \$ (bulles à quatre) ou 12 \$ (bulle à cinq) par personne



Les conceptrices Karine Sauvé et Érika Tremblay-Roy en compagnie de l'« aide-jardinière » du spectacle, la petite Claire Deschênes-Roy, fille d'Érika, et qui apparaît dans les projections. — PHOTO MARIANNE DESCHÊNES



13 avril 2021 3h00

## Le Festival Petits Bonheurs va de l'avant

Partager



STEVE BERGERON  
La Tribune



Article réservé aux abonnés

**Le Festival Petits Bonheurs, constitué de spectacles et manifestations culturelles destinés aux tout-petits et à leurs parents, a annoncé sa programmation lundi. Cette 11<sup>e</sup> édition aura lieu du 1<sup>er</sup> au 9 mai et comportera une douzaine d'activités et ateliers s'adressant au plus jeune des publics. Plusieurs compagnies régionales en profiteront pour offrir des nouveautés.**

C'est le cas notamment du Petit Théâtre de Sherbrooke, qui donnera quatre représentations du *Potager*, sa plus récente création. Le concert rock préparée pour les 2 à 6 ans est au programme quatre fois, les 1<sup>er</sup> et 2 mai, au Centre des arts de la scène Jean-Besré (CASJB). À cheval sur la prestation musicale et l'installation muséale, le *Potager*, une création de Karine Sauvé et d'Érika Tremblay-Roy, racontera en chansons les mains qui sèment, qui arrosent et qui récoltent, avec trois musiciens sur scène.

La compagnie de danse Sursaut aussi offrira une première, celle de *Mosaïque*, collage de courts extraits chorégraphiques, telle une invitation aux 3 à 6 ans à découvrir une diversité de gestuelles et d'atmosphères. Il y aura deux représentations en matinée, le samedi 8 mai, à 9 h 30 et 11 h, toujours au CASJB.

Également au programme, un atelier de danse parent-enfant pour les 0 à 12 mois, un autre atelier pour les 4 à 6 ans sur le théâtre d'ombres, un Cinéma en pyjama, une activité de théâtre audio avec Ariane Bisson-McLernon, un conte sensoriel (*Le vilain petit canard*) ainsi que des rendez-vous extérieurs : l'installation participative *Berceurs du temps* et le spectacle autour du feu *Tire-toi une bûche*, mélange de contes et de théâtre d'objet.

La Maison des arts de la parole sera également de la partie, avec deux activités de conte et d'animation offertes en ses murs le dimanche 9 mai, en compagnie de la conteuse Stéphanie Bénéteau. Le Musée de la nature et des sciences a aussi répondu présent pour un atelier virtuel (*Comment les oiseaux ont reçu leurs couleurs?*).

Toutes les informations et les liens pour les réservations et les achats de billets se trouvent au [cotescene.ca](http://cotescene.ca).

## Anik Moulin - *Vivement le retour* - Radio-Canada - 15 avril 2021

RADIO-CANADA  
**Ohdio**

À la une **Radios** Balados Rechercher



**Vivement le retour**

Nous joindre 

Avec Mathieu Beaumont  
En semaine de 15 h à 18 h

Entrevue avec Anik Moulin (16 h 45) :

[https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/vivement-le-retour/episodes/526162/rattrapage-du-jeudi-15-avril-2021/12?fbclid=IwAR1PUpGpfbVFMX3IagZRLte4OGGe4wgc6YxBsSz3DI5Yb-NbKPE-tqol\\_Fdys](https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/vivement-le-retour/episodes/526162/rattrapage-du-jeudi-15-avril-2021/12?fbclid=IwAR1PUpGpfbVFMX3IagZRLte4OGGe4wgc6YxBsSz3DI5Yb-NbKPE-tqol_Fdys)

## Marie-Claude Veilleux - *Par ici l'info* - Radio-Canada - 11 novembre 2021

RADIO-CANADA  
**Ohdio**

À la une **Radios** Balados Rechercher



PAR ICI L'INFO  
**Rattrapage du jeudi 11 novembre 2021**

 2 h 57 min 

Entrevue avec Marie-Claude Veilleux (8 h 35) :

<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/Par-ici-l-info/episodes/583740/rattrapage-du-jeudi-11-novembre-2021/2?fbclid=IwAR3nAtp2jM19iwWYIAiDbm0uOfzGqwRC4Gh9Va4AmdicKcCRIL-lePRb30>



LE  
POTAGER

REVUE DE PRESSE