



**Le Petit Théâtre**  
de Sherbrooke

## ***Prince Panthère***

Mise en scène de Gilles Abel et Érika Tremblay-Roy

### **Fiche technique**

Mise à jour juin 2024

#### **Loges :**

- Un nombre de loges suffisant pour accommoder 2 interprètes et 2 personnes de l'équipe de production
- Les loges doivent être propres, bien éclairées et chauffées
- Chaque loge devra comprendre des tables avec de l'éclairage adéquat pour se maquiller, des chaises, des miroirs, WC et douches, ainsi que des patères et cintres
- Pour agir en cohérence avec notre engagement en développement durable, et dans un souci de réduction à la source, nous ne souhaitons pas avoir de bouteilles d'eau ni de vaisselle à usage unique dans les loges.

#### **Scène :**

NB. 2 configurations de public sont possibles selon le lieu d'accueil. Lorsque la scène est assez grande, des gradins sont installés à même la scène avec le décor. Dans le cas où la scène est trop petite, les spectateurs sont dans la salle. Cette décision est prise en accord avec la compagnie.

- L'habillage de scène devra être à l'allemande
- Dimensions (aire de jeu):
  - Largeur : minimum 30'
  - Profondeur : minimum 27'
  - Hauteur (perche) : entre 15' et 22' (minimal 14')
- Si le public est installé sur scène, la compagnie peut fournir le gradin.
- Dimensions (aire public):
  - Largeur : minimum 40' (incluant un couloir de chaque côté de 4')
  - Profondeur : minimum 27'; ce qui inclut les praticables 8' x 8' pour l'installation de la régie et un corridor d'évacuation de 42" entre la première rangée et l'aire de jeu

#### **Régie :**

- Les régies de son et d'éclairage devront pouvoir être manipulées par une seule personne
- **Fournis par le diffuseur :**
  - Praticables 8' x 8' de 24" de haut avec marches (si le public est sur scène)
  - Tables pour installer la régie (éclairage et son) (si le public est sur scène)
  - La régie sera installée sur les praticables, derrière les gradins (si le public est sur scène)
  - 1 escabeau de 6'-0" ou plus
  - 1 escabeau de 8'-0" ou plus

### Éclairage :

- **Fournis par le diffuseur :**
  - 48 gradateurs 2,4KW
  - 2e lien DMX de la scène à la régie (pour nos appareils DEL)
  - 13 fresnels avec volets
  - 21 découpes 50°
  - 2 découpes 19°
  - 5 découpes 36°
  - 3 *drops iris*
  - 11 portes gobo
  - Fresnels ou par wide en quantité suffisante pour l'éclairage public dans le cas où le public est sur la scène (environ 16x)

Tout le câblage, les projecteurs, les porte-filtres, les porte-gobos et la quincaillerie d'accrochage pour l'éclairage doivent être fournis par le diffuseur.

- **Fournis par le producteur :**
  - Console d'éclairage ETC Element
  - Les filtres
  - Opto splitter

### Son :

- **Fournis par le diffuseur :**
  - 1 système de son adéquat pour le public incluant des Subs
  - Console numérique avec réverbération incluse, avec 16 entrées XLR et 4 sorties AUX. (Ex : QL, CL, M32)
  - 2 moniteurs de scène
  - 2 micros SM58
  - 2 pieds de micro à perche
  - Tout le câblage et les adaptateurs nécessaires aux branchements
- **Fournis par le producteur :**
  - Ordinateur (Qlab) avec carte de son

### Équipe technique :

- 3 technicien.ne.s et 1 chef d'équipe connaissant la salle et ses équipements, pour le montage et le démontage
- Un.e responsable technique devra être disponible pour la durée de la générale et des spectacles
- Les technicien.ne.s de l'équipe du diffuseur devront attendre les directives de la direction technique mandatée par le producteur pour effectuer quelque manipulation que ce soit
- Tous doivent être des professionnel.le.s expérimenté.e.s

## **Prince Panthère**

### Fiche technique

---

#### **Plans :**

- Le diffuseur doit fournir, 2 mois avant la première représentation :
  - Le plan au sol
  - Le plan électrique
  - Le plan de coupe (échelle :  $\frac{1}{4}'' = 1'$  ou 1:50)
  - Une fiche technique
  - L'inventaire à jour de tout le matériel d'éclairage et de sonorisation disponible

#### **Montage et démontage :**

Le temps requis pour le montage du spectacle est de six (6) heures. La scène devra également être propre et disponible deux (2) heures avant chaque représentation pour la préparation des interprètes. L'horaire précis devra être négocié entre les directeur.trice.s techniques.

Le démontage aura une durée d'environ deux (2) heures.

Pour de plus amples informations, contactez : Andréanne Deschênes, directrice technique  
Téléphone cellulaire : 514 967-5711 | courriel : [technique@petittheatre.qc.ca](mailto:technique@petittheatre.qc.ca)

La fiche technique fait partie intégrante du contrat.

\_\_\_\_\_  
Signature diffuseur

\_\_\_\_\_  
Signature producteur

\_\_\_\_\_  
Date

\_\_\_\_\_  
Date

\_\_\_\_\_  
Initiales diffuseur

\_\_\_\_\_  
Initiales producteur