

LE PROBLÈME AVEC LE ROSE

SPECTACLE ÉBOURIFFANT UNISSANT THÉÂTRE ET DANSE

6 à 12 ans

1^{ère} à 6^e année

Spectacle en salle

Danse

Théâtre

Crédit photo : Jean Charles Verchère

Résumé du spectacle

Tous les jours, quatre amis, Alix, Sacha, Lou et Noa, se rencontrent dans un carré de jeu rose pour partager de vibrantes histoires. Puis, un matin comme les autres, une terrible nouvelle leur parvient : le rose, c'est pour les filles. C'est le cataclysme ! Projetés ensemble dans un impressionnant tourbillon d'émotions, ils s'aventureront à chercher de nouveaux repères, pour le pire et pour le meilleur. Alliant théâtre et danse, *Le problème avec le rose* s'appuie sur l'univers cru de l'enfance pour aborder les enjeux actuels du genre et de la diversité avec doigté et originalité.

Le rose, c'est pour les filles ?

Dessiner une licorne. Se battre. Se salir en sautant dans les flaques d'eau. Qu'est-ce qui est réservé aux gars ? Aux filles ? Qui décide de cela ? Alors que la question de l'identité de genre est au cœur de nos enjeux de société, cette création théâtre-danse donne aux jeunes une matière vivante pour réfléchir sur le sort qu'ils réserveront aux stéréotypes associés aux garçons ou aux filles dans leur futur. Ce spectacle les invite à entrer dans la vie avec leur petit baluchon d'expériences singulières et à concevoir l'avenir avec audace, éclat et liberté.

Thématiques explorées Diversité, Identité, Stéréotypes de genres, Affirmation de soi, Appivoisement, Tolérance, Ouverture, Perception, Vivre ensemble

Outils pour les enseignant.e.s

Atelier de mouvement avant spectacle

Atelier préparatoire sur mesure en lien avec les thèmes et la forme du spectacle. Animée par un danseur professionnel, cette rencontre en amont du spectacle fera découvrir et expérimenter aux jeunes différentes façons de mettre leur corps en jeu et de créer des ponts entre les mots et le mouvement. Cette activité, d'une durée de 60 minutes, est incluse dans le prix du billet de la pièce.

Guide d'accompagnement avec pistes pédagogiques

Document incluant une mise en contexte de la pièce et des thèmes exploités, ainsi que des suggestions d'activités avant et après spectacle, disponible en tout temps sur le site web du Petit Théâtre.

Discussion après spectacle

Un échange de 15 minutes avec les interprètes de la production est organisé à l'issue de la représentation, et ce, sans frais supplémentaires.

Atelier complémentaire après-spectacle

Offert sur demande, au coût de 180 \$ (avant taxes), cet atelier en retour sur le spectacle, d'une durée de 60 minutes, ouvrira un espace de découverte, d'échange et de discussion autour des thèmes de l'identité et de l'affirmation de soi.

Subventions admissibles

- La culture à l'école : Volet Sortie scolaire en milieu culturel du MEES
- Programme de soutien au développement culturel : Volet Sortie culturelle du CSSRS, de la Ville de Sherbrooke et du MCC
- Mesure de soutien au transport lors de sortie culturelle : Jusqu'à 40 % de remboursement des frais par le CALQ

Écoles du CSSRS : pour plus d'informations, contactez *Nathalie Morel*, conseillère en développement culturel au 819 822-5540 poste 20751 ou moreln@csrs.qc.ca

Je veux voir ce spectacle !

Mardi 22 novembre 2022 à 10 h et 13 h 30

Mercredi 23 novembre 2022 à 13 h 30

Lieu : Théâtre Léonard-St-Laurent du Séminaire de Sherbrooke, 200, rue Peel
Durée : 50 minutes + 15 minutes d'échange après-spectacle

Tarif : 11 \$ par élève (avant taxes)

Renseignements et réservations :
819 346-7575 ou info@petittheatre.qc.ca



Le Petit Théâtre
de Sherbrooke