

Le Petit Théâtre
de Sherbrooke

**OFFRE
CULTURELLE
SCOLAIRE**

2022-2023



POUR LES CPE ET LES MILIEUX DE GARDE

Le Petit Théâtre de Sherbrooke propose des rencontres artistiques aux CPE et aux milieux de garde de la région. Spectacle en salle, ateliers de théâtre d'ombres, activités culturelles en installation : il y en a pour tous les goûts.

Pour plus d'informations sur l'offre culturelle 22-23 proposée par Le Petit Théâtre : 819-346-7575 ou info@petittheatre.qc.ca

NEW THIS YEAR! Le Petit Théâtre is offering one of its shows in English: The Greenhouse, for children aged 3 to 8.

LE BALADO DES PETITS OURS

À partir de 4 ans

CPE et Milieux de garde

Préscolaire et Primaire

En classe et en installation

Crédit photo : Hani Ferland
Crédit illustration Balado des Petits ours : Marianne Ferrer

Des petites aventures poétiques livrées tout en douceur et en nuances

Chacun des épisodes comporte d'abord une introduction sensible qui éveille la curiosité des enfants suivie d'un récit original qui fait voyager dans l'imaginaire et se termine par une période musicale de détente. Des petites aventures poétiques livrées tout en douceur et en nuances, à écouter dans une cabane de coussins ou en partageant une collation avec les ami.e.s.!

Ce projet, imaginé et porté par Ariane Bisson McLernon, créatrice, conceptrice sonore et réalisatrice, est le tout premier projet de contenu audio produit par Le Petit Théâtre de Sherbrooke. On y retrouve de doux épisodes écrits et racontés par leurs créateurs.trices.

Tom et la nuit, de Marie-Hélène Larose-Truchon*Le voleur d'histoires*, de Jean-Philippe Lehoux*Méditation des petits ours*, d'Ariane Bisson-McLernon*Des roches dans les poches*, de Marie-Hélène Larose-Truchon*L'étonnante collection*, d'Érika Tremblay-Roy*Le dernier mot*, d'Érika Tremblay-Roy*ABC d'Air*, d'Elkahna Talbi*Entrevue avec un géant*, d'Érika Tremblay-Roy

Je veux faire découvrir ce balado à mon groupe !

Tous les épisodes sont offerts gratuitement sur les plateformes d'écoute en ligne. Rendez-vous sur le site web du Petit Théâtre à l'adresse : petittheatre.qc.ca/balado

Durée des épisodes : 12 à 15 minutes
Renseignements :
819 346-7575 ou info@petittheatre.qc.ca



LE POTAGER

CONCERT ROCK POUR PETIT PUBLIC

3 à 8 ans

CPE et Milieux de garde

Préscolaire à 2^e année

Spectacle en salle

ALBUM DU
SPECTACLE
DISPONIBLE SUR TOUTES
LES PLATEFORMES



Crédit photo : Sylvain Lussier

Résumé du spectacle

Trois musiciens sous une serre de jardin. Qu'est-ce qu'ils mijotent là-dedans ? Nos oreilles et nos jambes ont trop envie de le savoir ! Parce que des sons crépitent à l'intérieur ! Ça groove et ça plane au son de la « guit » électrique et du drum qui palpète. La voix du band, elle, croque dans le rythme et fait pousser des chansons jardinières. Elles nous parlent de semences, de vie grouillante et de mains dans la terre, tandis que la serre se remplit de couleurs éclatantes.

Concert rock, rave party, show 360°... *Le Potager*, c'est tout ça ! Parfait pour danser, se lâcher ou se détendre. Vos jeunes pousses s'en donneront à cœur joie ! Alors, qui a dit que les légumes c'était raplapla ?

Thématiques explorées Grandir et faire pousser, Cultiver et se nourrir, Prendre soin, Relation avec la nature, Relation parent-enfant

Outils pour les enseignant.e.s

Atelier préparatoire à la sortie au théâtre

Quelques jours avant le spectacle, une rencontre préparatoire à la sortie au théâtre, d'une durée de 20 minutes, est planifiée entre un.e de nos animateur.trices scolaires et chaque groupe qui assistera au spectacle. Cette activité fera danser et chanter les enfants sur deux chansons qui font partie du spectacle. Les enfants seront initiés au contenu du spectacle et s'éveilleront lentement à la musicalité du Potager !

Guide d'accompagnement avec pistes pédagogiques

Document incluant une mise en contexte de la pièce et des thèmes exploités, ainsi que des suggestions d'activités avant et après spectacle, disponible en tout temps sur le site web du Petit Théâtre.

Atelier complémentaire après-spectacle

Cette activité offerte sur demande, au coût de 204 \$ (avant taxes), d'une durée de 60 minutes, propose d'accompagner les enfants dans la découverte d'une technique artistique observée pendant le spectacle.

Subventions admissibles

- La culture à l'école : Volet Sortie scolaire en milieu culturel du MEES
- Programme de soutien au développement culturel : Volet Sortie culturelle du CSSRS, de la Ville de Sherbrooke et du MCC
- Mesure de soutien au transport lors de sortie culturelle : Jusqu'à 40 % de remboursement des frais par le CALQ

Écoles du CSSRS : pour plus d'informations, contactez *Nathalie Morel*, conseillère en développement culturel au 819 822-5540 poste 20751 ou moreln@csrs.qc.ca

Je veux voir ce spectacle!

Lundi 5 juin 2023 à 9 h 30 et 13 h 30

Mardi 6 juin 2023 à 9 h 30 et 13 h 30

Lieu : Centre des arts de la scène Jean-Besré,
250, rue du Dépôt, Sherbrooke

Durée : 35 minutes

Tarif : 10 \$ par enfant (avant taxes)

Renseignements et réservations :

819 346-7575 ou info@petittheatre.qc.ca



Le Petit Théâtre
de Sherbrooke

Music Concert

Immersive Video Installation

THE GREENHOUSE

ROCK CONCERT FOR LITTLE ONE

3 to 8 years old

CPE and Daycare

Preschool to 2nd year

In theatre

SHOW
SOUNDTRACK
Available on all music platforms

Photo Credits : Sylvain Lussier

The Greenhouse is an all-around rockin' show!

Three musicians in a garden greenhouse. What are they up to in there ? Our ears and legs want to know, because sounds are sizzling inside! The greenhouse is moving and grooving to the sound of the electric guitar and the pulsating drum. The singer grabs the rhythm and makes gardening songs grow—songs about seeds, teeming life and hands in the earth, while the greenhouse fills with dazzling colours.

Rock concert, rave party, 360° show... The Greenhouse is all that and more! Perfect for dancing, letting off steam or relaxing. Your young shoots will have a blast! Who said vegetables were boring ?

Explored topics Growing up and Growing plants, Practising care, Gardening and Feeding ourselves, Connecting with nature, Parent-Child Relationship

Tools for teachers

Preparatory Meeting for going to the theater 20-minutes tailor-made preparatory workshop: for this activity, a facilitator will visit your groups and have the children dance and sing along to two of the songs that are part of the show. Kids will be introduced to the content and hybrid form of *The Greenhouse* by focusing on key words in the songs and having them slowly wake up to the musicality of the show.

Study Guide with pedagogical tips

The document explores the creative process of the show's creative team. It includes a few activities to enhance your group's theatrical experience. The study Guide is available online on the Petit Théâtre website.

Additional workshop after the show

Offered on request, at a cost of \$204 (before taxes), this 60-minute workshop will make you discover an artistic technique observed during the performance.

Available Grants

To have more informations about grants, consult the Culture-Education's website at : www.education.gouv.qc.ca/en/teachers/dossiers/culture-education.

For schools included in the Centre de services scolaires de la Région-de-Sherbrooke : Nathalie Morel, Cultural Development Advisor 819 822-5540 p. 20751 or moreln@csrs.qc.ca

I must see this rock concert!

Wednesday, June 7, 2023, at 9:30 a.m.

Location: Centre des arts de la scène Jean-Besré, 250, Depot Street, Sherbrooke

Duration: 35 minutes

Price: \$10 per student (before taxes)

Information and reservations:

819 346-7575 or info@petittheatre.qc.ca



Le Petit Théâtre
de Sherbrooke

ATELIERS DE THÉÂTRE D'OMBRES

ATELIERS CRÉATIFS POUR LES JEUNES DE TOUS ÂGES

3 à 12 ans

CPE et Milieux de garde

Préscolaire à 6^e année

Ateliers en présentiel, en classe ou en installation

Crédit photo : Marie-Claude Labrecque

Résumé de l'activité

Le Petit Théâtre propose aux CPE, aux milieux de garde et aux écoles primaires des ateliers de théâtre d'ombres. Ce médium, accessible aux jeunes de tous âges, permet aux participant.e.s de mettre en pratique et en valeur leurs habiletés particulières pour les arts plastiques, l'écriture et les arts de la scène. Mise sur pied et supervisée par une équipe d'animaton expérimentée, cette activité propose aux élèves d'explorer les jeux d'ombres et de lumières, d'inventer des personnages et de créer des histoires, pour finalement présenter le résultat de leur travail à leurs ami.e.s et collègues de classe.

Matières reliées Arts plastiques, Théâtre, Français, Anglais

Déroulement de l'activité

Dans une atmosphère ludique, cette activité de création, qui peut se dérouler sur une ou deux rencontres, permet aux élèves de se familiariser avec l'univers théâtral, de la conception à l'interprétation, en passant par l'écriture et la mise en scène.

Atelier en CPE et en milieux de garde (3 à 5 ans) : une rencontre en installation de 45 à 60 minutes

Mise sur pied et supervisée par une équipe d'animation expérimentée, cette activité propose aux enfants d'explorer les jeux d'ombres et de lumières, d'inventer des personnages et de créer des histoires.

Ateliers au Préscolaire et au Primaire (5 à 12 ans) : deux rencontres en classe de 60 minutes chacune

Première rencontre : Conception et fabrication des marionnettes

Deuxième rencontre : Exploration des différentes techniques du théâtre d'ombres, création et mise en scène d'une histoire en sous-groupes et représentation finale devant la classe.

Subventions admissibles

- La culture à l'école : Volet Ateliers culturels à l'école du MEES
- Programme de soutien au développement culturel : Volet Ateliers en classe du CSSRS, de la Ville de Sherbrooke et du MCC

Écoles du CSSRS : pour plus d'informations, contactez Nathalie Morel, conseillère en développement culturel au 819 822-5540 poste 20751 ou moreln@csrs.qc.ca

Une nouvelle formule est disponible pour le troisième cycle du primaire !

Vous souhaiteriez recevoir une formule bonifiée des ateliers de théâtre d'ombres, totalisant cinq rencontres ? Écrivez-nous à l'adresse : info@petittheatre.qc.ca

Je veux participer à ces ateliers !

**Disponible de novembre 2022
à avril 2023**

Lieu : En installation ou en classe

Tarifs :

- Formule CPE et Milieu de garde : 250 \$ (avant taxes) pour un atelier.
- Formule Préscolaire et Primaire : 500 \$ (avant taxes) pour deux ateliers.

Des frais de transport et indemnités journalières (per diem) peuvent s'appliquer.

Renseignements et réservations :
819 346-7575 ou info@petittheatre.qc.ca



Le Petit Théâtre
de Sherbrooke

POUR LES ÉCOLES PRIMAIRES ET SECONDAIRES

Le Petit Théâtre de Sherbrooke propose des rencontres artistiques aux établissements primaires et secondaires de la région. Spectacles et ateliers, en passant par le théâtre d'ombres, la musique, la danse et la poésie orale, en salle de spectacle ou dans les écoles, en format virtuel ou présentiel, et ce pour tous les groupes d'âges, du préscolaire à secondaire 5.

Pour plus d'informations sur l'offre culturelle scolaire proposée par Le Petit Théâtre : 819-346-7575 ou info@petittheatre.qc.ca.

NEW THIS YEAR! Le Petit Théâtre is offering two of its shows in English: The Greenhouse, for children aged 3 to 8, and The Problem with Pink, for students aged 6 to 12.

PRINCE PANTHÈRE

CABARET ONIRICO-PHILOSOPHIQUE

10 à 14 ans

5^e et 6^e année

Secondaire 1 et 2

Spectacle en salle

Théâtre interactif

Philosophie

Crédit photo : Sylvain Lussier

Résumé du spectacle

Le jour où le chat de Christine meurt, un Prince Panthère surgit de sa commode, avec son humour griffu, ses minauderies et ses questions féroces. Avec son complice Bonzo, ils forment un duo de guides aussi flamboyants que chafouins pour... oui, en fait, pourquoi sont-ils là ? Ooouh... est-ce que ça va être un spectacle bizarre ? Qui ici est bizarre ? Qui ici aime toujours ses parents ? Qui ici aime le thé ? Dans des allers-retours entre ce qui en nous – et au dehors – crépite et frémit, voire parfois bouillonne, l'autrice Érika Tremblay-Roy et Gilles Abel à la mise en scène imaginent une proposition faisant s'entrechoquer les codes du cabaret – humour, jeu physique, musique, interactivité – et la philosophie. En semant des questions, comme autant de grains de sables dans les rouages de nos certitudes et de nos routines.

Un spectacle étrange et envoûtant, un voyage dans les montagnes russes de nos pulsions et de nos imaginaires, librement inspiré du roman graphique *Panthère* de Brecht Evens.

Thématiques explorées

Prince Panthère c'est un spectacle qui pose beaucoup de questions. Comment vivre avec les contradictions qui nous habitent ? Comment apprivoiser nos ambiguïtés, celles des autres ? Comment savoir quand on peut faire confiance ? Jusqu'où se rend notre imagination ?

Outils pour les enseignant.e.s

Atelier préparatoire à la sortie au théâtre

Quelques jours avant le spectacle, une rencontre préparatoire à la sortie au théâtre, d'une durée de 15 à 20 minutes, est planifiée entre notre médiatrice scolaire et chacun des groupes qui assistera au spectacle.

Guide d'accompagnement avec pistes pédagogiques

Document incluant une mise en contexte de la pièce et des thèmes exploités, ainsi que des suggestions d'activités avant et après-spectacle, disponible en tout temps sur le site web du Petit Théâtre.

Atelier complémentaire après-spectacle

Pour revenir sur l'expérience du spectacle avec les élèves et entamer une exploration artistique, Le Petit Théâtre propose cet atelier dans lequel chacun.e pourra s'approprier l'univers de Prince Panthère. Mêlant discussion philosophique, écriture et création, cette activité d'une durée de 60 minutes est incluse dans le prix du billet de la pièce.

Subventions admissibles

- La culture à l'école : Volet Sortie scolaire en milieu culturel du MEES
- Programme de soutien au développement culturel : Volet Sortie culturelle du CSSRS, de la Ville de Sherbrooke et du MCC
- Mesure de soutien au transport lors de sortie culturelle : Jusqu'à 40 % de remboursement des frais par le CALQ

Écoles du CSSRS : pour plus d'informations, contactez Nathalie Morel, conseillère en développement culturel au 819 822-5540 poste 20751 ou moreln@csrs.qc.ca

Je veux voir ce spectacle!

Mardi 29 novembre 2022 à 10 h et 13 h 30
Mercredi 30 novembre 2022 à 10 h et 13 h 30
Jeudi 1^{er} décembre 2022 à 10 h et 13 h 30
Vendredi 2 décembre 2022 à 10 h

Lieu : Centre des arts de la scène Jean-Besré, 250, rue du Dépôt, Sherbrooke
Durée : 60 minutes
Tarif : 12 \$ par élève (avant taxes)
Renseignements et réservations : 819 346-7575 ou info@petittheatre.qc.ca

LA RÉFORME

RENCONTRE À LA FOIS DÉSTABILISANTE ET STIMULANTE

14 à 17 ans

Secondaire 3 à 5

Spectacle en virtuel et atelier en classe

UNIVERS SOCIAL

MATHÉMATIQUE

FRANÇAIS

CURSUS 2015-2020

LA RÉFORME



Crédit montage : William Saumur

Résumé du spectacle

La prochaine réforme pédagogique envisagée : douteuse ?

Antoine Démarais, un jeune fonctionnaire provincial aussi sympathique que dynamique, visite votre groupe. L'objectif de la rencontre ? Expliquer aux élèves les éléments de la prochaine réforme pédagogique envisagée par son Ministère. Sincérité douteuse, graphiques subjectifs, sondages tendancieux, attitude partielle : plus la rencontre avance et plus le processus paraît truqué.

Prenant place dans les classes, à l'insu des élèves, sous le prétexte d'une grande consultation provinciale, ce théâtre invisible propose une expérience à la fois artistique et citoyenne. Interactif, le spectacle deviendra un espace de prise de parole et de position qui se poursuivra à travers un atelier alliant philosophie et écriture. Une rencontre artistique, à la fois déstabilisante et stimulante, qui ouvre la porte à des échanges enrichissants.

Matières reliées

Arts, Théâtre, Français, Éthique et culture religieuse, Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

Déroulement de l'activité

L'activité comprend 2 rencontres d'une durée de 60 à 75 minutes chacune.

Première rencontre : C'est le spectacle !

Représentation théâtrale en classe via la plateforme Zoom du spectacle *La réforme*

Deuxième rencontre : C'est l'atelier !

En écho à l'expérience vécue avec *La réforme*, le parcours artistique se poursuit à travers un atelier en présentiel en classe qui mettra en conversation le théâtre et la politique : quels parallèles pouvons-nous tisser ? Comment est-ce que l'un peut se servir de l'autre, et vice versa ?

Subventions admissibles

- La culture à l'école : Volet Ateliers culturels à l'école du MEES
- Programme de soutien au développement culturel : Volet Ateliers en classe du CSSRS, de la Ville de Sherbrooke et du MCC

Écoles du CSSRS : pour plus d'informations, contactez Nathalie Morel, conseillère en développement culturel au 819 822-5540 poste 20751 ou moreln@csrs.qc.ca

**Je veux voir
ce spectacle
et participer à
l'atelier !**

Disponible du 16 janvier
au 16 février 2023

Lieu : En classe (spectacle virtuel, atelier en présentiel)

Durée : 60 à 75 minutes par rencontre

Tarif : 25 \$ par élève (avant taxes)

Renseignements et réservations :

819 346-7575 ou info@petittheatre.qc.ca



Le Petit Théâtre
de Sherbrooke

COLIS #2021-22

RENCONTRE THÉÂTRALE NOUVEAU GENRE

8 à 12 ans

3^e à 6^e année

Spectacle et ateliers en présentiel en classe

Crédit photo : Sylvain Lussier

Résumé du spectacle

Livraison express dans la classe ! Le livreur est mêlé dans ses colis. Il finit par trouver. Il contient Rita, 83 ans. « Programme d'insertion de personnes âgées en milieu scolaire ». Elle vient avec des accessoires : chaise roulante et radio portative. Il faudra lui trouver un coin agréable où elle pourra écouter sa musique et dormir. Elle dort beaucoup. Il faudra en prendre soin. Hygiène et nutrition. Manuel d'instruction. Des questions ? Le livreur est aussi un peu slameur. Il profite de la sieste de la vieille dame pour slamer sa vie, ses livraisons, ses malheurs.

La radio de Rita s'emballe. Le livreur se livre. La vieille se réveille. Le livreur voit défiler sa vie; un long tapis roulant rempli de colis. La radio rappe les gens que personne ne remarque. La vieille et le livreur, cri du coeur, crient en chœur : personne ne nous regarde, personne ne nous voit. Rita a la tête en bas. Ses souvenirs flottent au plafond. Mais c'est déjà l'heure d'une nouvelle livraison. On sait ce que c'est. Les colis doivent être placés. Mais promis juré, avant la fin de la journée, quelqu'un dans cette classe aura appris à voler.

Thématiques explorées Prendre soin des vivants, Aller au-delà des apparences, Liberté et imagination, Vitesse et rendement

Déroulement de l'activité

L'activité comprend 2 ou 3 rencontres d'une durée de 60 minutes chacune.

Première rencontre : C'est le spectacle !

Représentation théâtrale en présentiel en classe du spectacle *Colis #2021-22*.

Deuxième et troisième rencontres : Ce sont les ateliers ! Un ou deux ateliers de création artistique en présentiel en classe qui permettront entre autres aux jeunes de s'initier à l'univers du slam et du rap, en abordant l'origine de ces poésies orales, mais aussi en expérimentant eux-mêmes la création d'un texte à réciter.

Subventions admissibles

- La culture à l'école : Volet Ateliers culturels à l'école du MEES
- Programme de soutien au développement culturel : Volet Ateliers en classe du CSSRS, de la Ville de Sherbrooke et du MCC

Écoles du CSSRS : pour plus d'informations, contactez Nathalie Morel, conseillère en développement culturel au 819 822-5540 poste 20751 ou moreln@csrs.qc.ca

Je veux voir ce spectacle et participer aux ateliers !

Disponible du 17 avril au 19 mai 2023

Lieu : En classe (spectacles et ateliers en présentiel)

Durée : 60 minutes par rencontre

Tarifs :

- Formule 2 rencontres : 25 \$ par élève (avant taxes)
- Formule 3 rencontres : 40 \$ par élève (avant taxes)

Renseignements et réservations :

819 346-7575 ou info@petittheatre.qc.ca



Le Petit Théâtre
de Sherbrooke

ATELIERS DE THÉÂTRE D'OMBRES

ATELIERS CRÉATIFS POUR LES JEUNES DE TOUS ÂGES

3 à 12 ans

CPE et Milieux de garde

Préscolaire à 6^e année

Ateliers en présentiel, en classe ou en installation

Crédit photo : Marie-Claude Labrecque

Résumé de l'activité

Le Petit Théâtre propose aux CPE, aux milieux de garde et aux écoles primaires des ateliers de théâtre d'ombres. Ce médium, accessible aux jeunes de tous âges, permet aux participant.e.s de mettre en pratique et en valeur leurs habiletés particulières pour les arts plastiques, l'écriture et les arts de la scène. Mise sur pied et supervisée par une équipe d'animaton expérimentée, cette activité propose aux élèves d'explorer les jeux d'ombres et de lumières, d'inventer des personnages et de créer des histoires, pour finalement présenter le résultat de leur travail à leurs ami.e.s et collègues de classe.

Matières reliées Arts plastiques, Théâtre, Français, Anglais

Déroulement de l'activité

Dans une atmosphère ludique, cette activité de création, qui peut se dérouler sur une ou deux rencontres, permet aux élèves de se familiariser avec l'univers théâtral, de la conception à l'interprétation, en passant par l'écriture et la mise en scène.

Atelier en CPE et en milieux de garde (3 à 5 ans) : une rencontre en installation de 45 à 60 minutes

Mise sur pied et supervisée par une équipe d'animation expérimentée, cette activité propose aux enfants d'explorer les jeux d'ombres et de lumières, d'inventer des personnages et de créer des histoires.

Ateliers au Préscolaire et au Primaire (5 à 12 ans) : deux rencontres en classe de 60 minutes chacune

Première rencontre : Conception et fabrication des marionnettes

Deuxième rencontre : Exploration des différentes techniques du théâtre d'ombres, création et mise en scène d'une histoire en sous-groupes et représentation finale devant la classe.

Subventions admissibles

- La culture à l'école : Volet Ateliers culturels à l'école du MEES
- Programme de soutien au développement culturel : Volet Ateliers en classe du CSSRS, de la Ville de Sherbrooke et du MCC

Écoles du CSSRS : pour plus d'informations, contactez Nathalie Morel, conseillère en développement culturel au 819 822-5540 poste 20751 ou moreln@csrs.qc.ca

Une nouvelle formule est disponible pour le troisième cycle du primaire !

Vous souhaiteriez recevoir une formule bonifiée des ateliers de théâtre d'ombres, totalisant cinq rencontres ? Écrivez-nous à l'adresse : info@petittheatre.qc.ca

Je veux participer à ces ateliers !

**Disponible de novembre 2022
à avril 2023**

Lieu : En installation ou en classe

Tarifs :

- Formule CPE et Milieu de garde : 250 \$ (avant taxes) pour un atelier.
- Formule Préscolaire et Primaire : 500 \$ (avant taxes) pour deux ateliers.

Des frais de transport et indemnités journalières (per diem) peuvent s'appliquer.

Renseignements et réservations :
819 346-7575 ou info@petittheatre.qc.ca

LE POTAGER

CONCERT ROCK POUR PETIT PUBLIC

3 à 8 ans

CPE et Milieux de garde

Préscolaire à 2^e année

Spectacle en salle

ALBUM DU
SPECTACLE
DISPONIBLE SUR TOUTES
LES PLATEFORMES



Crédit photo : Sylvain Lussier

Résumé du spectacle

Trois musiciens sous une serre de jardin. Qu'est-ce qu'ils mijotent là-dedans ? Nos oreilles et nos jambes ont trop envie de le savoir ! Parce que des sons crépitent à l'intérieur ! Ça groove et ça plane au son de la « guit » électrique et du drum qui palpite. La voix du band, elle, croque dans le rythme et fait pousser des chansons jardinières. Elles nous parlent de semences, de vie grouillante et de mains dans la terre, tandis que la serre se remplit de couleurs éclatantes.

Concert rock, rave party, show 360°... *Le Potager*, c'est tout ça ! Parfait pour danser, se lâcher ou se détendre. Vos jeunes pousses s'en donneront à cœur joie ! Alors, qui a dit que les légumes c'était raplapla ?

Thématiques explorées Grandir et faire pousser, Cultiver et se nourrir, Prendre soin, Relation avec la nature, Relation parent-enfant

Outils pour les enseignant.e.s

Atelier préparatoire à la sortie au théâtre

Quelques jours avant le spectacle, une rencontre préparatoire à la sortie au théâtre, d'une durée de 20 minutes, est planifiée entre un.e de nos animateur.trices scolaires et chaque groupe qui assistera au spectacle. Cette activité fera danser et chanter les enfants sur deux chansons qui font partie du spectacle. Les enfants seront initiés au contenu du spectacle et s'éveilleront lentement à la musicalité du Potager !

Guide d'accompagnement avec pistes pédagogiques

Document incluant une mise en contexte de la pièce et des thèmes exploités, ainsi que des suggestions d'activités avant et après spectacle, disponible en tout temps sur le site web du Petit Théâtre.

Atelier complémentaire après-spectacle

Cette activité offerte sur demande, au coût de 204 \$ (avant taxes), d'une durée de 60 minutes, propose d'accompagner les enfants dans la découverte d'une technique artistique observée pendant le spectacle.

Subventions admissibles

- La culture à l'école : Volet Sortie scolaire en milieu culturel du MEES
- Programme de soutien au développement culturel : Volet Sortie culturelle du CSSRS, de la Ville de Sherbrooke et du MCC
- Mesure de soutien au transport lors de sortie culturelle : Jusqu'à 40 % de remboursement des frais par le CALQ

Écoles du CSSRS : pour plus d'informations, contactez *Nathalie Morel*, conseillère en développement culturel au 819 822-5540 poste 20751 ou moreln@csrs.qc.ca

Je veux voir ce spectacle!

Lundi 5 juin 2023 à 9 h 30 et 13 h 30

Mardi 6 juin 2023 à 9 h 30 et 13 h 30

Lieu : Centre des arts de la scène Jean-Besré,
250, rue du Dépôt, Sherbrooke

Durée : 35 minutes

Tarif : 10 \$ par enfant (avant taxes)

Renseignements et réservations :

819 346-7575 ou info@petittheatre.qc.ca



Le Petit Théâtre
de Sherbrooke

Music Concert

Immersive Video Installation

THE GREENHOUSE

ROCK CONCERT FOR LITTLE ONE

3 to 8 years old

CPE and Daycare

Preschool to 2nd year

In theatre

SHOW
SOUNDTRACK
Available on all music platforms

Photo Credits : Sylvain Lussier

The Greenhouse is an all-around rockin' show!

Three musicians in a garden greenhouse. What are they up to in there ? Our ears and legs want to know, because sounds are sizzling inside! The greenhouse is moving and grooving to the sound of the electric guitar and the pulsating drum. The singer grabs the rhythm and makes gardening songs grow—songs about seeds, teeming life and hands in the earth, while the greenhouse fills with dazzling colours.

Rock concert, rave party, 360° show... The Greenhouse is all that and more! Perfect for dancing, letting off steam or relaxing. Your young shoots will have a blast! Who said vegetables were boring ?

Explored topics Growing up and Growing plants, Practising care, Gardening and Feeding ourselves, Connecting with nature, Parent-Child Relationship

Tools for teachers

Preparatory Meeting for going to the theater 20-minutes tailor-made preparatory workshop: for this activity, a facilitator will visit your groups and have the children dance and sing along to two of the songs that are part of the show. Kids will be introduced to the content and hybrid form of *The Greenhouse* by focusing on key words in the songs and having them slowly wake up to the musicality of the show.

Study Guide with pedagogical tips

The document explores the creative process of the show's creative team. It includes a few activities to enhance your group's theatrical experience. The study Guide is available online on the Petit Théâtre website.

Additional workshop after the show

Offered on request, at a cost of \$204 (before taxes), this 60-minute workshop will make you discover an artistic technique observed during the performance.

Available Grants

To have more informations about grants, consult the Culture-Education's website at : www.education.gouv.qc.ca/en/teachers/dossiers/culture-education.

For schools included in the Centre de services scolaires de la Région-de-Sherbrooke : Nathalie Morel, Cultural Development Advisor 819 822-5540 p. 20751 or moreln@csrs.qc.ca

I must see this rock concert!

Wednesday, June 7, 2023 , at 9:30 a.m.

Location: Centre des arts de la scène Jean-Besré, 250, Depot Street, Sherbrooke

Duration: 35 minutes

Price: \$10 per student (before taxes)

Information and reservations:

819 346-7575 or info@petittheatre.qc.ca



Le Petit Théâtre
de Sherbrooke

LE PROBLÈME AVEC LE ROSE

SPECTACLE ÉBOURIFFANT UNISSANT THÉÂTRE ET DANSE

6 à 12 ans

1^{ère} à 6^e année

Spectacle en salle

Danse

Théâtre

Crédit photo : Jean Charles Verchère

Résumé du spectacle

Tous les jours, quatre amis, Alix, Sacha, Lou et Noa, se rencontrent dans un carré de jeu rose pour partager de vibrantes histoires. Puis, un matin comme les autres, une terrible nouvelle leur parvient : le rose, c'est pour les filles. C'est le cataclysme ! Projetés ensemble dans un impressionnant tourbillon d'émotions, ils s'aventureront à chercher de nouveaux repères, pour le pire et pour le meilleur. Alliant théâtre et danse, *Le problème avec le rose* s'appuie sur l'univers cru de l'enfance pour aborder les enjeux actuels du genre et de la diversité avec doigté et originalité.

Le rose, c'est pour les filles ?

Dessiner une licorne. Se battre. Se salir en sautant dans les flaques d'eau. Qu'est-ce qui est réservé aux gars ? Aux filles ? Qui décide de cela ? Alors que la question de l'identité de genre est au cœur de nos enjeux de société, cette création théâtre-danse donne aux jeunes une matière vivante pour réfléchir sur le sort qu'ils réserveront aux stéréotypes associés aux garçons ou aux filles dans leur futur. Ce spectacle les invite à entrer dans la vie avec leur petit baluchon d'expériences singulières et à concevoir l'avenir avec audace, éclat et liberté.

Thématiques explorées Diversité, Identité, Stéréotypes de genres, Affirmation de soi, Appivoisement, Tolérance, Ouverture, Perception, Vivre ensemble

Outils pour les enseignant.e.s

Atelier de mouvement avant spectacle

Atelier préparatoire sur mesure en lien avec les thèmes et la forme du spectacle. Animée par un danseur professionnel, cette rencontre en amont du spectacle fera découvrir et expérimenter aux jeunes différentes façons de mettre leur corps en jeu et de créer des ponts entre les mots et le mouvement. Cette activité, d'une durée de 60 minutes, est incluse dans le prix du billet de la pièce.

Guide d'accompagnement avec pistes pédagogiques

Document incluant une mise en contexte de la pièce et des thèmes exploités, ainsi que des suggestions d'activités avant et après spectacle, disponible en tout temps sur le site web du Petit Théâtre.

Discussion après spectacle

Un échange de 15 minutes avec les interprètes de la production est organisé à l'issue de la représentation, et ce, sans frais supplémentaires.

Atelier complémentaire après-spectacle

Offert sur demande, au coût de 180 \$ (avant taxes), cet atelier en retour sur le spectacle, d'une durée de 60 minutes, ouvrira un espace de découverte, d'échange et de discussion autour des thèmes de l'identité et de l'affirmation de soi.

Subventions admissibles

- La culture à l'école : Volet Sortie scolaire en milieu culturel du MEES
- Programme de soutien au développement culturel : Volet Sortie culturelle du CSSRS, de la Ville de Sherbrooke et du MCC
- Mesure de soutien au transport lors de sortie culturelle : Jusqu'à 40 % de remboursement des frais par le CALQ

Écoles du CSSRS : pour plus d'informations, contactez *Nathalie Morel*, conseillère en développement culturel au 819 822-5540 poste 20751 ou moreln@csrs.qc.ca

Je veux voir ce spectacle !

Mardi 22 novembre 2022 à 10 h et 13 h 30

Mercredi 23 novembre 2022 à 13 h 30

Lieu : Théâtre Léonard-St-Laurent du Séminaire de Sherbrooke, 200, rue Peel
Durée : 50 minutes + 15 minutes d'échange après-spectacle

Tarif : 11 \$ par élève (avant taxes)

Renseignements et réservations :

819 346-7575 ou info@petittheatre.qc.ca



Le Petit Théâtre
de Sherbrooke

THE PROBLEM WITH PINK

A STUNNING SHOW COMBINING THEATER AND DANCE

6 and older

First to 6th Grade

In theatre

Dance

Theatre

Photo credits : Jean-Charles Verchère

Show summary

Playing happily on their private pink carpet, each day is full of fun and stories for friends Alix, Sasha, Lou and Noa. From afar, the outside world seeps into their games. A plane flies overhead? They grow long, long wings. It starts raining? No problem: they splash in the puddles, instantly waterproof. But everything changes when they get terrible news from the outside: the colour pink is for girls. Suddenly, the perception of others becomes a major preoccupation, muddling their imaginations in the process. They are boys! This place – this pink place – is not for them. Not anymore.

Is Pink only for girls?

Draw a unicorn. Fight. Get dirty by jumping in puddles. What's for boys only? Or girls too? Who decides this? While the question of gender identity is at the heart of our social issues, this theater-dance creation gives young people living material to reflect on the fate they will reserve for stereotypes associated with boys or girls in their future. This show invites them to enter life with their little bundle of unique experiences and to design the future with audacity, brilliance and freedom.

Explored topics

Diversity, Identity, Gender stereotypes, Self-affirmation, Tolerance, Openness, Perception, Living together

Tools for teachers

Pre-show Movement Workshop

Preparatory workshop related to the themes and form of the show. Led by a professional dancer, this workshop before the show will allow young people to discover and experiment with different ways of putting their bodies into play and creating bridges between words and movement. This activity, lasting 60 minutes, is included in the price.

Study Guide with educational tracks

Document that explores the creative process of the show's creative team ; introduces philosophy as a tool to help children to question and exchange extensively with their classmates ; explores the concepts of identity, diversity, fear, adaptation and acclimatization, all the while reminding teachers that children see concepts differently than adults. The study Guide is available online on Le Petit Théâtre's website.

Post-show discussion

15-minutes exchange with the performers of the production can be organized at the end of the performance, at no additional cost.

Complementary workshop after show

Offered on request, at a cost of \$180, this 60-minute workshop will open up a space for discovery, exchange and discussion around the themes of identity and self-affirmation.

Available Grants

To have more informations about grants, consult the Culture-Education's website at : www.education.gouv.qc.ca/en/teachers/dossiers/culture-education.

For schools included in the Centre de services scolaires de la Région-de-Sherbrooke : *Nathalie Morel, Cultural Development Advisor 819 822-5540 p. 20751 or moreln@csrs.qc.ca*

***I must see
this theater-
dance
creation!***

Wednesday, November 23, 2022 at 10 a.m.

Location: Léonard-St-Laurent Theater of the Séminaire de Sherbrooke, 200 Peel Street
Duration: 50 minutes + 15 minutes post-show discussion
Price: \$11 per student (before taxes)
Information and reservations:
819 346-7575 or info@petittheatre.qc.ca



Le Petit Théâtre
de Sherbrooke

LE BALADO DES PETITS OURS

À partir de 4 ans

CPE et Milieux de garde

Préscolaire et Primaire

En classe et en installation

Crédit photo : Hani Ferland
Crédit illustration Balado des Petits ours : Marianne Ferrer

Des petites aventures poétiques livrées tout en douceur et en nuances

Chacun des épisodes comporte d'abord une introduction sensible qui éveille la curiosité des enfants suivie d'un récit original qui fait voyager dans l'imaginaire et se termine par une période musicale de détente. Des petites aventures poétiques livrées tout en douceur et en nuances, à écouter dans une cabane de coussins ou en partageant une collation avec les ami.e.s.!

Ce projet, imaginé et porté par Ariane Bisson McLernon, créatrice, conceptrice sonore et réalisatrice, est le tout premier projet de contenu audio produit par Le Petit Théâtre de Sherbrooke. On y retrouve de doux épisodes écrits et racontés par leurs créateurs.trices.

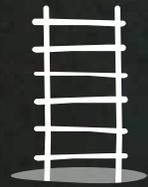
Tom et la nuit, de Marie-Hélène Larose-Truchon*Le voleur d'histoires*, de Jean-Philippe Lehoux*Méditation des petits ours*, d'Ariane Bisson-McLernon*Des roches dans les poches*, de Marie-Hélène Larose-Truchon*L'étonnante collection*, d'Érika Tremblay-Roy*Le dernier mot*, d'Érika Tremblay-Roy*ABC d'Air*, d'Elkahna Talbi*Entrevue avec un géant*, d'Érika Tremblay-Roy

Je veux faire découvrir ce balado à mon groupe !

Tous les épisodes sont offerts gratuitement sur les plateformes d'écoute en ligne. Rendez-vous sur le site web du Petit Théâtre à l'adresse : petittheatre.qc.ca/balado

Durée des épisodes : 12 à 15 minutes
Renseignements :
819 346-7575 ou info@petittheatre.qc.ca





Le Petit Théâtre
de Sherbrooke